

備查文號：

教育部 111 年 1 月 19 日臺教授國字第 1110007796 號函備查

高級中等學校課程計畫 私立瀛海高中 211315

普通型課程計畫書

本校 110 年 11 月 26 日 110 學年度第 1 次課程發展委員會會議通過

(108 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 1 月 21 日

學校基本資料表

學校校名	私立瀛海高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 雙語部			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	06-2568582#103
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【核定版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

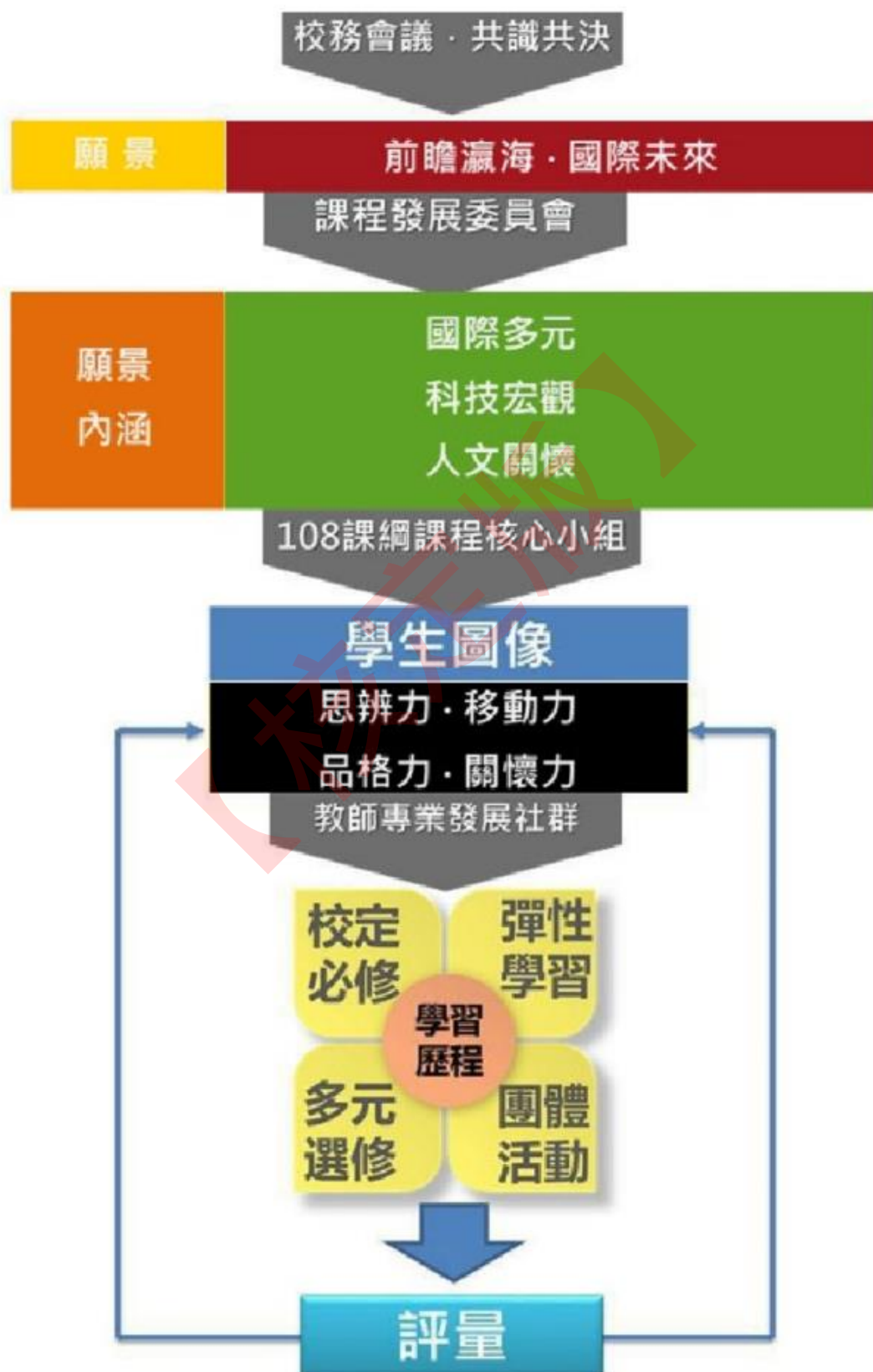
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	8	329	7	306	8	360	23	995
		雙語部	1	45	1	45	1	7	3	97
合計			9	374	8	351	9	367	26	1092

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	雙語部	1	45
合計			1	45

參、學校願景與學生圖像

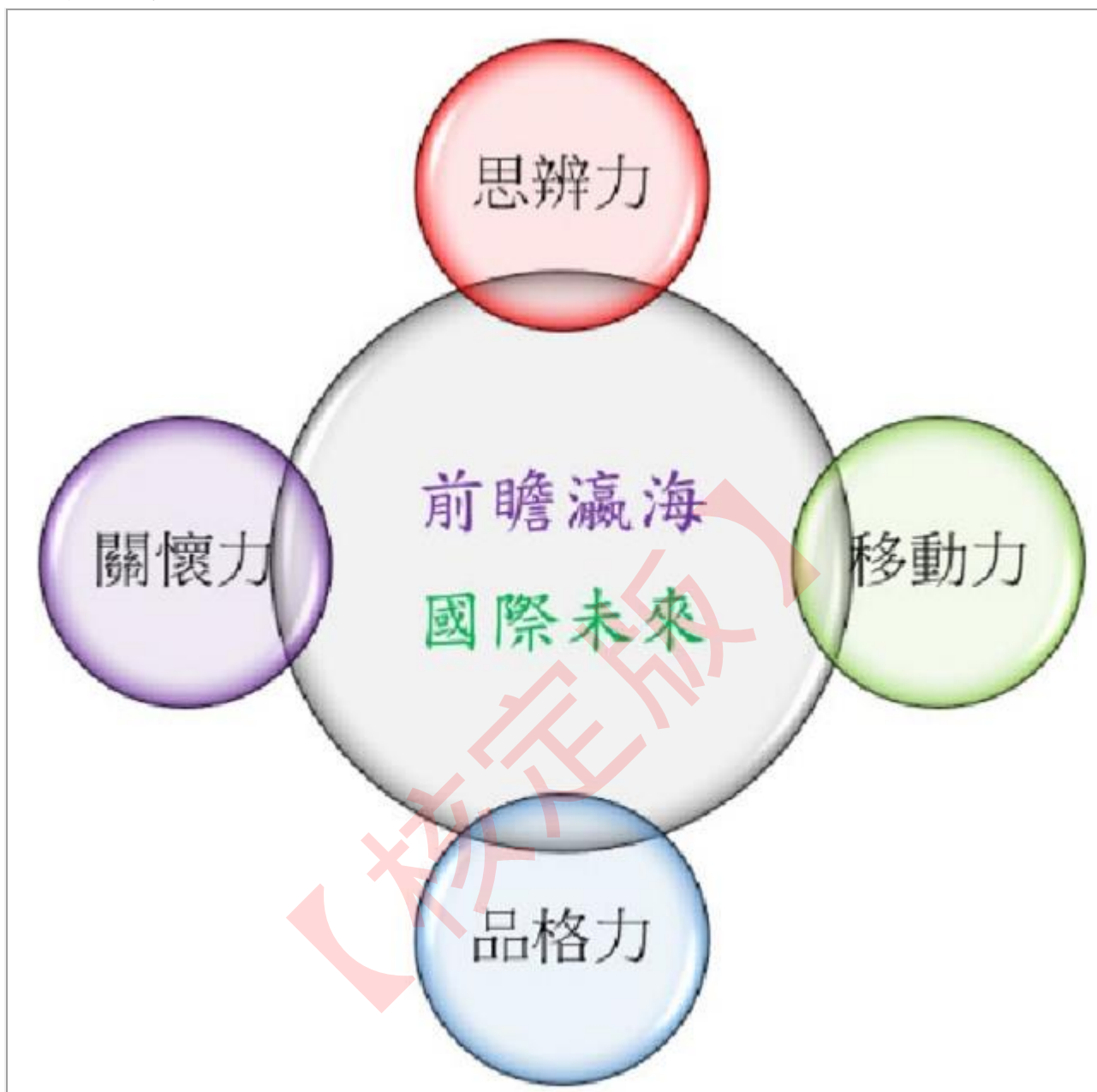
一、學校願景



● 本校以推動「前瞻瀛海 國際未來」為學校願景，發展核心目標「人文關懷、科技宏觀、國際多元」，並扎根品德教育，強化表達能力，多元發展各項課程，適性啟發每位學生的天賦，讓孩子學習規畫未來，增加溝通及表達思考的能力，多方試探並提供自主學習。本校以 108 課綱扎根並將「科技・人文・國際」發展校本必修課程，再以「適性・多元」增加校訂選修課程。

【核定版】

二、學生圖像



本校為使學校永續發展並順利邁向 108 課綱，104 學年度已在課發會及課程核心小組討論繪製出以 108 課綱核心素養規畫出未來的學生圖像及學習地圖。並規劃以「前瞻瀛海 國際未來」為核心，期許經過三年陶冶，使學生具備「移動力」（符號運用與溝通表達）、「品格力」（道德實踐與公民意識）、「思辨力」（身心素養與自我精進）、「關懷力」（多元文化與國際理解）

- ◆移動力 - 符號運用與溝通表達
- ◆品格力 - 道德實踐與公民意識
- ◆思辨力 - 身心素養與自我精進
- ◆關懷力 - 多元文化與國際理解

肆、課程發展組織要點

臺南市私立瀛海中學課程發展委員會組織章程

107 年 5 月 10 日臨時校務會議通過

107 年 10 月 18 日臨時校務會議修訂通過

一、臺南市私立瀛海中學(以下簡稱本校)為規劃學校課程發展、審查自編教科用書、負責課程與教學評鑑等事宜，依據教育部頒布「普通高級中學課程綱要」，設置本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)。

二、本委員會置主任委員一人，由校長擔任，負責召開本委員會會議並擔任會議主席及選聘本委員會之聘任委員；置副主任委員一人，由教務主任擔任，得代理主任委員，置執行秘書一人，由教學組長擔任。

本校家長會代表、教師會代表、各處室一級主管、註冊組長、試務組長、訓育組長、各教學研究會召集人、各年級導師、校外專家學者及學生代表為本委員會當然委員。

校長得聘請學校教職員及社會人士為本委員會聘任委員。

本委員會委員及工作人員均為無給職，委員任期一年，任期自每年八月一日起至次年七月三十一日止，期滿得續聘之。聘期內委員出缺時，得補行選聘，其聘期至原聘期屆滿之日止。

前項委員中，單一性別人數不得少於三分之一，但學校任一性別教師人數少於委員總數三分之一者，不在此限。

三、本委員會職掌：

(一).每學期開學前一週，依據學校經營理念、學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，完成學校課程計畫。

(二).將生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等重要議題納入相關課程，並於學校課程計畫中呈現。

(三).依學校經營理念規劃選修課程，每學期開設選修科目之學分數，以各學期規定選修學分數的一點二倍至一點五倍為原則，並依地區特性開設地方文史與藝術等相關選修科目。

(四).審查各領域(或學科)教學計畫，內容包含「學期目標、學期核心能力、學期教學進度表、評量方式及配分、教科書及參考書目」等項目。

(五).審查教師自編教科用書。

(六).擬定本校「選用教科用書辦法」。

(七).負責課程評鑑。

- (八).審查各領域教學研究會(或課程小組)之教學計畫與執行成效。
- (九).規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (十).其他有關課程發展事宜。
- 四、本委員會於學期中，每月定期舉行會議為原則，必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議時，必須提出下學年度學校課程計畫，送教育主管機關備查。
- 五、本委員會由校長召開會議並擔任會議主席，如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集並擔任會議主席。
- 六、本委員會開會時，應有出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議，須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 七、本委員會開會時得視事實需要，由校長邀請學者專家、相關人員列席諮詢或研討。
- 八、本委員會之行政工作及會議記錄，由教務處主辦，相關單位協辦。
- 九、本委員會下設各領域(學科)教學研究會：
- (一).各領域(學科)教學研究會分成：國文、英文、數學、社會、自然、藝能(藝術/生活/健康與體育/國防通識等領域)。
- (二).各教學研究會成員由該領域(學科)全體教師組成，均為無給職。
- (三).各教學研究會之職掌：
- 1.規劃所屬領域(學科)教學計畫或自編教材，計畫內容包含學期目標、學期核心能力、學期教學進度表、評量方式及配分、教科書及參考書目等相關項目。
 - 2.分析所屬領域(學科)之各出版社教材，作為選取教材之參考。未選用出版社編製教材之科者，自行研發學習教材。
 - 3.規劃所屬領域(學科)教師專業成長進修計畫或建議，協助其專業成長。
 - 4.進行跨領域(學科)課程規畫與進行協同教學。
 - 5.擬定所屬領域(學科)之教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
 - 6.擬定所屬領域(學科)教師之教學評鑑指標，並實施教師專業發展評鑑。
 - 7.檢討與改進所屬領域(學科)教學策略與成效。
 - 8.擬定轉學生課程銜接事宜。
 - 9.其他有關所屬領域(學科)之研究發展事宜。
- (四).各教學研究會置召集人一人，由教務處協調指定，各教學研究會議由召集人召集，如經教學研究會成員二分之一以上連署召集時，得由連署成員互推一人召集並主持會議。
- (五).各教學研究會每兩週定期舉行會議，必要時得召開臨時會議。
- (六).各教學研究會得邀請社會人士、家長會代表或學者專家參加諮詢或研討。
- (七).各教學研究會開會時，應有成員三分之二（含）以上之出席，方得開議。須有

出席成員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(八).經各教學研究會議決之案件，由召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(九).各教學研究會之行政工作及會議記錄，由成員互推擔任，教務處協助。

十、本委員會組織章程經學校校務會議討論通過，呈 校長核可後實施，修正時亦同。

瀛海中學 107 學年度課程發展委員會組織成員

會議名稱		課程發展委員會			
職 務	職 稱	簽 名	職 務	職 稱	簽 名
主任委員	校 長		委員	高三級導師	
副主任委員	教務主任		委員	高二級導師	
執行秘書	教學組長		委員	高一級導師	
委員	學務主任		委員	國三級導師	
委員	總務主任		委員	國二級導師	
委員	輔導主任		委員	國一級導師	
委員	圖書館主任		委員	國文科召集人	
委員	會計主任		委員	英文科召集人	
委員	人事主任		委員	數學科召集人	
委員	註冊組長		委員	自然科召集人	
委員	試務組長		委員	社會科召集人	
委員	訓育組長		委員	藝能科召集人	
委員	家長會代表		委員	校外專家學者	
委員	教師會代表		委員	學生代表	

瀛海中學 107 學年度課程發展委員會會議簽到簿

會議名稱		課程發展委員會第六次會議			
時 間	108 年 01 月 09 日 08 時 10 分			地點	大會議室
職 務	職 稱	簽 名	職 務	職 稱	簽 名
主任委員	校 長	姚智化	委員	高三級導師	徐正才
副主任委員	教務主任	歐宗穎	委員	高二級導師	陳成宏
執行秘書	教學組長	謝孝展	委員	高一級導師	林靜君
委員	學務主任	劉秋燕	委員	國三級導師	孔門門
委員	總務主任	莊琰卿	委員	國二級導師	胡瑞偉
委員	輔導主任	黃齡之	委員	國一級導師	姚武盛
委員	圖書館主任	黃玉坤	委員	國文科召集人	王怡菁
委員	會計主任	吳明波	委員	英文科召集人	鄭大宜
委員	人事主任	蘇毅銘	委員	數學科召集人	楊詠雪
委員	註冊組長	柯淑文	委員	自然科召集人	林郁潔
委員	試務組長	謝士志	委員	社會科召集人	曾士林
委員	訓育組長	楊煥瑤	委員	藝能科召集人	吳彩芝
委員	家長會代表	請假	委員	校外專家學者	請假
委員	教師會代表	黃俊奇	委員	學生代表	蔡益蓮

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

學校願景	課程	瀛海高中 108-110 學年課程地圖									
		高一		高二				高三			
		上學期	下學期	上學期		下學期		上學期		下學期	
部定	必修	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 生物 2 音樂 1 生涯規劃 1 生活科技 1 體育 2	國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 地球科學 2 美術 1 生命教育 1 生活科技 1 體育 2	國語文 4 英語文 4 數學 A 4 數學 B 4 歷史 2 自然科學探究與實作(物理+地科)2 美術 1 資訊科技 1 全民國防教育 2 體育 2		國語文 4 英語文 4 數學 A 4 數學 B 4 地理 2 公民與社會 2 自然科學探究與實作(化學+生物)2 音樂 1 資訊科技 1 體育 2		國語文 4 英語文 2 藝術生活 1 體育 2		音樂 2 美術 2 家政 2 藝術生活 2 健康與護理 1 體育 2	
校訂	必修	從台江看世界 1	從台江看世界 1	生活中的科學 1		綠色生活 1		國際快譯通 1		國際快譯通 1	
選修	加深加廣	英語聽講 1	英語聽講 1	社會組	自然組	社會組	自然組	社會組	自然組	社會組	自然組

	選修			民主政治與法律 3 社會環境議題 3	力學一 2 物質與能量 2 細胞與遺傳 1 地質與環境 1	族群、性別與國家的歷史 3 現代社會與經濟 3	力學二與熱學 2 物質構造與反應速率 2 細胞與遺傳 1 地質與環境 1	數甲 4 數乙 4 英文作文 2 國學常識 2 科技、環境與藝術的歷史 3 探究與實作：公共議題與社會探究 2 空間資訊科技 3 探究與實作：歷史學探究 2 地理探究與實作：人文社會科學研究 2	英文作文 2 國學常識 2 數甲 4 數乙 4 選修物理 4 選修化學 4 選修生物 4	第二外國語文(4) 數乙(4) 數甲(4) 三擇一 英文閱讀與寫作 2 語文表達與傳播應用 2 運動與健康(2) 安全教育與傷害防護(2) 二擇一 表演創作 2 基本設計 1 多媒體音樂 2 新媒體技術 1 思考－智慧的啟航 2 未來想像與生涯進路 2 創新生活與家庭 2 兩課群二擇一	第二外國語文(4) 數甲(4) 數乙(4) 三擇一 英文閱讀與寫作 2 語文表達與傳播應用 2 進階程式設計 2 機器人程式設計 2 工程設計專題製作 2 資訊科技應用專題 2 選修物理 2 選修化學 2 選修生物 2 選修地球科學 2 兩課群二擇一
學校願景	課程	瀛海高中 108-110 學年課程地圖									
		高一				高二				高三	
		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期	下學期

選修	多元 選修	創客自造 Let’ s Go 健康公民 Postcrossing 國際卡片交換 國際語言 科學短講 食在好奇妙 從 TED 學表達 台江時空旅行 生涯規劃三部曲 趣味數學 (上下學期各 1 學分)	人物閱讀：遇見你真好 鬼魅仙狐妖你來！ 國際財經通 AI 程式入門 走進你“心理” 入境隨俗異國趣 地方信仰 科學專題研究 APCS 進階課 基礎平面設計 (上下學期各 1 學分)		簡報表達力，從 zero 到 hero！ 生活休閒與語言 國際多益百分百 數學軟體應用初探 GeoGebra, Python 數字之美 藝數摺學 媒體識讀 心智圖 大學數理工程原文閱讀 科技人文雙重奏 (一學期 2 學分)		
團體 活動 2 (班週會+ 社團活動)		1.班週會(性平防治、環境教育、交通安全、藥物濫用) 2.班際球賽(籃球、排球) 3.N 人 N+1 腳比賽 4.世界閱讀週 5.名人講座 6.蒲公英讀書會					
		社團活動 1	社團活動 1	社團活動 1	社團活動 1	社團活動 1	社團活動 1
彈性學習 3		✓ 導師指導自主學習計畫 撰寫；選手培訓、充實 (增廣)、補強性教學 ✓ APCS 學校色課程與活 動、選手培訓 ✓ 外師指導 ESL 英語會話 分組學習課程	✓ (導師督導學生執行自 主學習計畫) ；選手 培 訓 、 充 實 (增 廣)、補強性教學 ✓ 小論文初探(9 週共 18 節) - 小論文教師 社群團隊 ✓ 外師指導 ESL 英語會 話分組學習課程(分組 跑班 9 週共 18 節)	✓ 自主學習計畫與成果 (導師)；選手培訓、 充實(增廣)、補強 性教學 ✓ 小論文實作(9 週共 18 節) - 小論文教師社群 團隊 ✓ TOEIC(9 週共 18 節)	✓ 自主學習計畫與成果(導 師)；選手培訓、充實 (增廣)、補強性教學 ✓ 情境素養導向學習：語文 表達 ✓ 情境素養導向學習：邏輯 推理	✓ 素養導向寫作 ✓ 素養導向英文時事專題 ✓ 應用數學	✓ 素養導向寫作 ✓ 素養導向英文時事專題 應用數學

二、學校特色說明

學校特色說明

課程重心以學生需要學習為目標

108 瀛海高中學校課程特色著重於國際教育、多元適性揚才、關懷弱小角落及探索未來，其中安排探究實作、加深加廣思辨評論除錯及跨校參訪交流，每一個課程重心在學生身上以學習為目標，不再是教師教學進度或教學目標為規準。

課程發展特色在使學生知行合一

108 瀛海校定必修或多元選修課程強調學生不只是過去單向聽課為主，而是讓學生產出作品或學習紀錄檔案為標竿，課堂上學生才是主角，除了教師引言外，學生從計畫到資蒐，整合歸納重點，簡報發表或作品呈現，師生提問以致問題除錯或尋求管道解決方法，使學生從被動授課到主動學習，讓每一位學生或小組合作都能藉由發表或作品，獲得自信及學習的熱情。

課程延伸不只在教室

瀛海高中學校之前試行課程合作，有博物館策展(史博館)、跨校合作(從台南瀛海—彰化女中—宜蘭高中地理人文營)、大學牽手計畫、藥廠、畜產訓練所參訪及環境輻射實驗室合作，了解產業與環境結合，珍惜資源利用，108 課程本試行課程進行外，積極藉由外界資源，開拓學生視野，接觸了解，從觀察自省自身學習的不足，滾動學習修正自己的蘊底。

附註：瀛彰宜跨校地理人文營課程介紹：

為培育出具有競爭力的公民，期望藉由跨地域合作學習方式，培養學生具備宏觀視野，溝通協調、批判思考和問題，解決高層次的能力。

「跳脫既定成見或主觀意識，容許自己以新的視野與思維方式，重新審視我們可能早已知道的世界，原來存有著名人與地的特定脈絡關係。」透過地理野外實察的操作，學生可習得地理觀察、收集整理、分析資料的方法，以及掌握陌生環境的能力。並鼓勵學生關懷公共事務，實踐公民參與的行動，現在及未來能有效監督並影響政府作為。

呼應 12 年國教發展學生自發、互動、共好之素養，以及跨領域學習整合之能力。

生命課程從心出發

108 生命課程「遇見你，真好」、「讓生命發光」等課程用感動激勵人心篇章或影片，鼓勵學生原始的初心，了解自己，包容他人，關心周遭及環境，真的落實共好的目標。

瀛海中學 108 課程分類

領域協同課程：

APP 動手玩地理

校園新聞採訪英語編譯

瀛海觀點 躍進三力

我是策展人

從 TED 學表達

青年尬科學—科學短講

國際觀點課程：

現代科技探究—迎向未來世界必備能力

日本文化史
德文一點兒也不難
國際快譯通
國際事務研究
Postcrossing 國際卡片交換
台江看世界

多元適性課程：

攝影光學
資遊藝數
趣味數學
數字之美
台江時空旅行
南洋時空旅行
LED-未來之光
食品科學概說
食在好奇妙
舌尖上的地理
生活休閒與語言
走訪台灣旅行文學
MPM-Math Poker Magic
科技 人文雙重奏
創客自造 Let' s Go
微生物學(含寄生蟲)
大學理工科原文書必備能力
大學理工必備之實驗實作
生活科普探究及實驗實作
電子學—台灣產業發展的主力
綠色生活—人類終極生活型態
綠能—全球永續發展大未來
電影中的歷史與媒體識讀
圖像創造思考・圖說能力表達課程

生命心靈課程：

跟著音樂去旅行
讓生命發光
遇見你，真好
我的青春紀事
健康公民

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高二上自然科探究與實作 A(物理+地科)
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一下自然科探究與實作 B(化學+生物)
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	0	0	1	0	2	4	
		美術	0	1	1	0	0	2	4	

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	2	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	9	11	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	27	27	14	16	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	綠色生活	0	0	0	1	0	0	1	
		從台江看世界	1	1	0	0	0	0	2	
		國際快譯通	0	0	0	0	1	1	2	
		生活中的科學	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	高三數學甲、數學乙與第二外國語(日文)擇一共4學分
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共8學分
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共8學分
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇

									一共 8 學分	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	2	2	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共 8 學分
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共 8 學分
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共 8 學分
		進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共 8 學分
領域課程：機器人專題		0	0	0	0	0	(2)	0	自然領域的(選修物理、選修化學、選修生物、選修地球科學)與(科技領域四項課程)二擇一共 8 學分	
第二外國語文	日語	0	0	0	0	0	(4)	0	高三下數學甲與第二外國語(日文)擇一共 4 學分	
多元選修	第二外國語文	德文一點兒也不難	1	1	0	0	0	0	2	高一上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	專題探究	走進你 " 心裡 "	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		食在好奇妙	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0

		健康公民	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		從 TED 學表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		遇見你，真好	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		地方信仰	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		APCS 進階課	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		基礎平面設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		台江時空旅行	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
	通識性課程	心智圖	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共2學分
	跨領域/科目專題	Postcrossing 國際卡片交換	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		入境隨俗異國趣	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		科學專題研究	0	0	1	1	0	0	2	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		國際多益百分百	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共2學分
		國際財經通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
		數學軟體應用初探 GeoGebra, Python	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共2學分
		藝數摺學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共2學分
		鬼魅仙狐妖你來！	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。

		大學數理工程 原文閱讀	0	0	0	0	0	2	2	高三下(10 選 1)共 2 學分
		數字之美	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		趣味數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10 選 1)， 不得重複。
		智慧物聯網穿 戴式裝置開發	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		我的青春記 事—思閱課	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10 選 1)， 不得重複。
	跨領域/科目 統整	權心權義	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		生活休閒與語 言	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		科技人文雙重 奏	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		媒體識讀與傳 播	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		簡報表達力， 從 zero 到 he ro！	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		跟著”泰德” 成為世界人	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		我們與人權的 距離	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		創客自造 Le t’ s Go	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10 選 1)， 不得重複。
		青年尬科學— 科學短講	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10 選 1)， 不得重複。
		航向生命之 海—文學與生 命	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	數理型不行	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分	
	選修學分數總計		2	2	7	7	20	18	56	
	必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	0	0	1	0	2	4	
		美術	0	1	1	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	2	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	9	11	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	27	27	14	16	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	生活中的科學	0	0	1	0	0	0	1	
		國際快譯通	0	0	0	0	1	1	2	
		從台江看世界	1	1	0	0	0	0	2	
		綠色生活	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	高三數學甲、數學乙與第二外國語(日文)三擇一共4學分
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	3	0	0	0	3	

多元選		現代社會與經濟	0	0	0	3	0	0	3	
		民主政治與法律	0	0	3	0	0	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共6學分
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2	高三下“安全教育與傷害防護”與“運動與健康”二擇一共計2學分
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下“安全教育與傷害防護”與“運動與健康”二擇一共計2學分
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	0	(4)	0	高三下數學乙與第二外國語(日文)二擇一共4學分
	第二外國語文	德文一點兒也	1	1	0	0	0	0	2	高一上、下學期各

修		不難								選一門(10 選 1)，不得重複。
	專題探究	APCS 進階課	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		台江時空旅行	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		地方信仰	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		走進你 "心裡"	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		健康公民	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		基礎平面設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		從 TED 學表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		遇見你，真好	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	通識性課程	心智圖	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	跨領域/科目專題	藝數摺學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		數學軟體應用初探 GeoGebra, Python	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
		大學數理工程原文閱讀	0	0	0	0	0	2	2	高三下(10 選 1)共 2 學分
		入境隨俗異國趣	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		科學專題研究	0	0	1	1	0	0	2	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
		鬼魅仙狐妖你來！	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。

跨領域/科目 統整	國際多益百分 百	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	國際財經通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各 選一門(10選1)， 不得重複。
	智慧物聯網穿 戴式裝置開發	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數字之美	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	生活休閒與語 言	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	我的青春記 事—思閱課	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10選1)， 不得重複。
	食在好奇妙	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10選1)， 不得重複。
	創客自造 Let' s Go	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10選1)， 不得重複。
	媒體識讀與傳 播	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	趣味數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10選1)， 不得重複。
	簡報表達力， 從 zero 到 hero !	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	權心權義	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	數理型不行	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	跟著”泰德” 成為世界人	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	航向生命之 海—文學與生 命	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	科技人文雙重 奏	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	我們與人權的 距離	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10選1)共 2學分
	青年尬科學— 科學短講	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各 選一門(10選1)， 不得重複。

		Postcrossing 國際卡片交換	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。
選修學分數總計			2	2	7	7	20	18	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：實驗班(A)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	3	1	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	
		數學 B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目()之。高二上自然科探究與實作 A(物理+地科)
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨科目()之。高二下自然科探究與實作 B(化學+生物)
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	

	藝術領域	音樂	1	0	0	1	0	2	4	
		美術	0	1	1	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	2	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	9	11	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	27	27	14	16	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	從台江看世界	1	1	0	0	0	0	2	
		生活裡的科學	0	0	1	0	0	0	1	
		國際快譯通	0	0	0	0	1	1	2	
		綠色生活	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三下數學乙與第二外國語(日文)擇

										一共 4 學分
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	3	0	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	2	0	2	
		空間資訊科技	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	2	0	2	
		現代社會與經濟	0	0	0	2	0	0	2	
		民主政治與法律	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
		基本設計	0	0	0	0	0	1	1	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(藝術領域)與(綜合領域)二擇一共 6 學分
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2	高三下“安全教育與傷害防護”與“運動與健康”二擇一共計 2 學分

		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下“安全教育與傷害防護”與“運動與健康”二擇一共計2學分
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	0	(4)	0	高三下數學乙與第二外國語(日文)擇一共4學分
多元選修	第二外國語文	德語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。高三下學期(10選1)共2學分。
		英文國際新聞專題評析	0	0	0	0	1	1	2	高一至高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。高三下學期(10選1)共2學分。實驗班學生僅能選修此課程。
		英文語言結構分析	1	1	0	0	0	0	2	高一至高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。高三下學期(10選1)共2學分。實驗班學生僅能選修此課程。
		英文戲劇選讀	0	0	1	1	0	0	2	高一至高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。高三下學期(10選1)共2學分。實驗班學生僅能選修此課程。
		英語帶著走	1	1	0	0	0	0	2	高一至高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。高三下學期(10選1)共2學分。實驗班學生僅能選修此課程。
		國際語言通	0	0	1	1	1	1	4	高一至高二上、下學期各選一門(10選1)，不得重複。高三下學期

									(10 選 1) 共 2 學分。實驗班學生僅能選修此課程。
專題探究	從 TED 學表達力	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1) 共 2 學分。
	遇見你，真好	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	APCS 進階課	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	台江時空旅行	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1) 共 2 學分。
	走進你 " 心裡 "	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	科學專題研究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1) 共 2 學分。
	健康公民	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1) 共 2 學分。
	基礎平面設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
通識性課程	心智圖	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1) 共 2 學分
跨領域/科目專題	鬼魅仙狐妖你來！	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	國際多益百分	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1) 共

跨領域/科目 統整	百								2 學分
	國際財經通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	數字之美	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	數學軟體應用 初探 GeoGebra, Python	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	藝數摺學	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	大學數理工程 原文閱讀	0	0	0	0	0	2	2	高三下(10 選 1)共 2 學分
	地方風俗	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	科學專題研究	0	0	1	1	0	0	2	高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。
	創客自造 Let' s Go	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1)共 2 學分。
	媒體識讀與傳播	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	趣味數學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1)共 2 學分。
	簡報表達力， 從 zero 到 hero !	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分
	科技人文雙重奏	0	0	0	0	0	(2)	0	高三下(10 選 1)共 2 學分。
	Postcrossing 國際卡片交換	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一至高二上、下學期各選一門(10 選 1)，不得重複。高三下學期(10 選 1)共 2 學分。

[illegible]

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 本學期主題為「生活中的科學」，嘗試將國中、高一所學有關於波、磁的主題做結合 2. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規劃探究的過程與方法 3. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐 4. 提供學生探究學習、問題解決機會、從日常生活連結入手 5. 培養學科探究應有的正確態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 分組、實驗室規定 2. 評分方式
	第二週	多變的聲音（發現問題）	1. 介紹聽診器。 2. 請同學觀察聽診器的構造，並說出個別構造的功能。
	第三週	多變的聲音（規劃研究）	1. 讓學生製作簡易傳聲筒並測試傳話效果。 2. 各組分享測試結果，並討論影響傳話品質的變因。 3. 各組討論影響傳話品質的變因，針對變因設計實驗，探究變因對聲音品質的影響。
	第四週	多變的聲音（論證建模 I）	1. 各組依據實驗設計進行器材設備架設。 2. 改變傳聲筒的聽筒、話筒及傳聲的線材的變因，將各項變因下的數據資料紀錄下來。
	第五週	多變的聲音（論證建模	1. 各組依據實驗設計進行器材設備架

		II)	設。 2. 改變傳聲筒的聽筒、話筒及傳聲的線材的變因，將各項變因下的數據資料紀錄下來。 3. 收集數據資料並歸納為表格或圖形。 4. 各組依據實際收集的資料結果進行討論，並探討關聯性，做出結論。
第六週		多變的聲音（發表分享 I）	1. 各組針對實驗數據討論、做報告並發表傾聽各組實驗發表，發現問題並提出具體的意見及建議 2. 藉由發表與討論進行省思及改進
第七週		多變的聲音（發表分享 II）	1. 各組針對實驗數據討論、做報告並發表 2. 傾聽各組實驗發表，發現問題並提出具體的意見及建議 3. 藉由發表與討論進行省思及改進
第八週		磁浮列車(發現問題)	1. 觀察影片中磁浮列車如何運行，是否真的浮在軌道上，還是說只有在某些情況下才會浮起？ 2. 目前哪些國家正在發展磁浮列車？ 3. 磁浮列車運用到哪些電與磁原理？ 4. 磁浮列車遇到哪些瓶頸？
第九週		磁浮列車(規劃研究)	1. 各組找出國中教授的電與磁的原理，並討論可能如何運用在磁浮列車中？ 2. 各組研究如製作電磁鐵，並且找出可能影響磁力的變因，與如何量化磁力的大小？ 3. 可能影響磁力的變因 1. 線圈：大小、數量、密度、 2. 螺線管內所放的材料 3. 電流大小 4. 距離的遠近 4. 如何量化磁力的大小，可計算吸引的鐵釘的數量或鐵釘的重量、或指南針偏轉的角度、
第十週		磁浮列車(論證建模)	1. 各組針對不同線圈數量影響磁力的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 收集數據包括吸引鐵釘的數量或鐵釘的重量或指南針偏轉的角度，分析各變

		因對研究問題的影響。 3. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第十一週	磁浮列車(論證建模)	1. 各組針對不同線圈密度影響磁力的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 收集數據鐵釘的數量或鐵釘的重量或指南針偏轉的角度，分析各變因對研究問題的影響。 3. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第十二週	磁浮列車(論證建模)	1. 各組針對不同線圈大小影響磁力的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 收集數據鐵釘的數量或鐵釘的重量或指南針偏轉的角度，分析各變因對研究問題的影響。 3. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第十三週	磁浮列車(論證建模)	1. 各組針對螺線管內所放的材料影響磁力的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 收集數據鐵釘的數量或鐵釘的重量或指南針偏轉的角度，分析各變因對研究問題的影響。 3. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第十四週	磁浮列車(論證建模)	1. 各組針對不同電流大小影響磁力的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 收集數據鐵釘的數量或鐵釘的重量或指南針偏轉的角度，分析各變因對研究問題的影響。 3. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第十五週	磁浮列車(論證建模)	1. 各組針對距離的遠近影響磁力的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 收集數據鐵釘的數量或鐵釘的重量或指南針偏轉的角度，分析各變因對研究問題的影響。 3. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第十六週	磁浮列車(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表。 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋。 3. 小組整理回饋意見進行交流。 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正。

	第十七週	磁浮列車(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表。 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋。 3. 小組整理回饋意見進行交流。 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正。 傾聽各組報告，小組討論進行回饋 小組整理回饋意見進行交流 藉由分享回饋交流，進行反思修正
	第十八週	磁浮列車(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表。 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋。 3. 小組整理回饋意見進行交流。 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正。
	第十九週	磁浮列車(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表。 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋。 3. 小組整理回饋意見進行交流。 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正。 傾聽各組報告，小組討論進行回饋 小組整理回饋意見進行交流 藉由分享回饋交流，進行反思修正
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時課堂討論 10% 實驗成果學習單 30% 上台報告 20% 書面及心得 40%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目： 化學、生物	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	1. 本學期主題為「水果之探究」以台灣果菜市場常見水果為主題的跨領域探究實作 2. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規劃探究的過程與方法 3. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐 4. 提供學生探究學習、問題解決機會、從日常生活連結入手 5. 培養學科探究應有的正確態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 分組、實驗室規定 2. 評分方式
	第二週	器材說明	以小實驗來磨練基本實驗技巧 1. 燒杯等玻璃器材的使用 2. 三用電表及鱷魚夾的使用 3. 滴定管的使用 4. 控制變因、操縱變因 5. 拍照布景說明
	第三週	水果電池(發現問題)	1. 觀察不同的水果電池，為何伏特計讀數不同？ 2. 那些因素會影響水果電池的電壓？ 1、水果種類：檸檬、橘子、番茄、蘋果等 2、電極材質：鋅、鐵、錫、銅 3、電極表面積：大片、小片 4、電極距離、深度 5、溶液種類：水、酒精 6、添加惰性鹽類、添加鹽酸或小蘇打 7、溶液溫度：冰浴、冷藏、室溫、水浴 8、系統氣壓：密閉、開放
	第四週	水果電池(規劃研究)	1. 各組討論影響水果電池電壓的變因。 2. 各組探究各變因對電壓的影響，針對變因設計實驗。 3. 決定那些為控制變因。 (電極材質、電極表面積、電極距離、深度)
	第五週	水果電池(論證建模)	1. 各組針對水果種類影響電壓的變因，依實驗設計進行探究實作。 2. 各組針對可能影響電壓的變因，依實驗設計進行探究實作。 3. 收集電壓數據，分析各變因對研究問

		題的影響。 4. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第六週	水果電池(論證建模)	1. 檢測水果酸度，是否酸性越高，促使(鹽橋)導電度越好使得水果電池電壓變大。 2. 不同溶劑、加入電解質是否影響導電 3. 溫度是否影響水果電池電壓 4. 整理數據與結果，並歸納實驗結論。
第七週	簡報技巧說明	1. 學習畫流程圖 2. 學習將影片嵌入投影片中
第八週	水果電池(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料 2. 老師對各組別進行輔導
第九週	水果電池(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表。 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋。 3. 小組整理回饋意見進行交流。 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正。
第十週	水果電池(表達分享)	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表。 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋。 3. 小組整理回饋意見進行交流。 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正。 傾聽各組報告，小組討論進行回饋 小組整理回饋意見進行交流 藉由分享回饋交流，進行反思修正
第十一週	水果抗氧化探究(發現問題)	1. 觀察水果拼盤中各式水果，為什麼蘋果會漸漸氧化變色？ 2. 常聽到吃芭樂能抗氧化，而為甚麼能抗氧化？ 3. 熱帶水果是否有較好的抗氧化？是否與其生長環境有關？
第十二週	水果抗氧化探究(規劃研究)	1. 各組探討蘋果氧化現象，及針對氧化成因進行設計實驗 2. 選擇生活中氧化劑兼指示劑功能的試劑 3. 以生活中常見的氧化劑“優碘”作為滴定液來滴定

		4. 以生活中常見的氧化劑” 婦潔液” 作為滴定液來滴定 5. 建立滴定裝置
第十三週	水果抗氧化探究（論證建模）	1. 各組針對抗氧化問題進行氧化還原滴定，利用「選取的兩種水果」萃取液由「兩種不同氧化劑」滴定，進行探究實作 2. 收集資料數據，分析水果抗氧化力是否受到產地溫度影響較大？ 3. 收集資料數據，碘液還是婦潔液的檢測效果較佳？是是否具有再現性？
第十四週	水果抗氧化探究（論證建模）	1. 以老師發的維他命 C 作為對照組，並將所有水果抗氧化能力數據以 C 倍數表示。 2. 備註：C 倍數=定量的水果水溶液所消耗的氧化劑體積/維他命 C 所消耗的氧化劑體積 (此為本校開發之方法可參考 57 屆國中 科展-茶的抗氧化力之研究)
第十五週	水果抗氧化探究（表達分享）	1. 各組針對研究結果，做書面資料 2. 老師對各組別進行輔導
第十六週	水果抗氧化探究（表達分享）	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋 3. 小組整理回饋意見進行交流 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正
第十七週	水果抗氧化探究（表達分享）	1. 各組針對研究結果，做書面資料及簡報發表 2. 傾聽各組報告，小組討論進行回饋 3. 小組整理回饋意見進行交流 4. 藉由分享回饋交流，進行反思修正
第十八週	綜合表達分享	海報製作指導 製作期末海報
第十九週	綜合表達分享	使用海報完成 5 分鐘解說
第二十週		
第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	平時課堂討論 10% 實驗成果學習單 30% 上台報告 20% 書面及心得 40%		
對應學群：	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從生活周遭為出發點，學生能覺察校園或社區相關議題，並對該議題進行資料蒐集與內容探討，進而提出改善或行動方案。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程目標與課堂要求，並進行分組。
	第二週	發現問題	以生活實例，使學生發現生活周遭關係與公共議題，且進行問題發想。
	第三週	確認問題	觀察周遭環境特色或需改進之處，並完成學習單。
	第四週	選定問題	透過課堂討論，選定公共議題，並進行後續研討。
	第五週	議題探討	教師介紹議題實例、文獻或困境等，引導學生對照與比較。
	第六週	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料技巧說明，以利蒐集相關報導、法規等。
	第七週	蒐集資料（質性）	訪談技巧說明，並發想訪談大綱、模擬練習。
	第八週	蒐集資料（質性）	選定並訪談受訪者。
	第九週	分析資料（質性）	分析訪談資料（如不同受訪者對此問題的不同意見）。
	第十週	蒐集資料（量化）	問卷編製技巧說明，發想問卷題目後發放。
	第十一週	分析資料（量化）	將回收到的問卷結果進行統計分析。

	第十二週	實地踏查	各組實地拍攝影片或照片，以取得各式相關資料。
	第十三週	提出改善或行動方案	根據蒐集到的資訊、資料，透過小組討論，擬定改善或行動方案。
	第十四週	課程實作	各組製作專題檔案與所需之展示品，並籌備公聽會或成果發表。
	第十五週	課程實作	各組製作專題檔案與所需之展示品，並籌備公聽會或成果發表。
	第十六週	課程實作	各組製作專題檔案與所需之展示品，並籌備公聽會或成果發表。
	第十七週	模擬公聽會或成果發表（練習）	透過模擬練習培養口語表達能力。
	第十八週	模擬公聽會或成果發表（正式）	透過報告專題檔案，將自己意見呈現給他人，並敘明理由使他人認同，以提出可能解決方案。
	第十九週	課程回顧與反思	根據公聽會或成果發表的回饋意見，微調改善方案或行動方案之內容。
	第二十週	總結與反思	各組分享心得並提出遇到的難題，教師引導學生持續關心我們的社會。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、課堂參與表現、專題檔案、公聽會或成果發表等		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、教育、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：			
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：			
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		

	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 從台江看世界		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從台江看世界		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		

	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活裡的科學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	一、實驗操作及數據分析（表達行動） 二、科學創意及邏輯思考（創意思考） 三、團體合作及應用表達（數據分析）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一：中學生重要器材展演	1. Pipette 的使用與酸鹼指示劑 2. 初階震盪反應—藍瓶實驗 3. 物理黏土—非牛頓流體
	第二週	主題一：中學生重要器材展演	1. Pipette 的使用與酸鹼指示劑 2. 初階震盪反應—藍瓶實驗 3. 物理黏土—非牛頓流體
	第三週	主題一：生物常見實驗儀器操作	1. 簡易滴管與解剖盒的使用操作 2. 光學複式顯微鏡觀察 (1)樣本切片法 (2)永久標本製作 3. 光學解剖顯微鏡觀察 (1)生物體表觀察 (2)礦石節理觀察
	第四週	主題一：生物常見實驗儀器操作	1. 簡易滴管與解剖盒的使用操作 2. 光學複式顯微鏡觀察 (1)樣本切片法 (2)永久標本製作 3. 光學解剖顯微鏡觀察 (1)生物體表觀察 (2)礦石節理觀察
	第五週	主題二：生活中常見氣體製備及檢測	1. 水火同源—固態燃料的製備 2. 火焰術—原子火焰展演 3. 煉金術—鋅銅合金的體驗
	第六週	主題二：生活中常見氣體製備及檢測	1. 環境重金屬的影響 (1)重金屬影響的徵狀：土壤及水 (2)如何有效的減緩影響 (3)重金屬對生物體內生理的影響
	第七週	主題二：生物常見生理現象測定	1. 光合作用速率的測定 (1)排水集氣法的運用 (2)蒸散率的測定 2. 色層分析法的認識與操作 (1)植物色素的萃取 (2)展開液的配置及使用
	第八週	主題二：生物常見生理現象測定	1. 光合作用速率的測定 (1)排水集氣法的運用 (2)蒸散率的測定 2. 色層分析法的認識與操作 (1)植物色素的萃取 (2)展開液的配置及使用
	第九週	主題三：煉金術士	1. 水火同源—固態燃料的製備 2. 火焰術—原子火焰展演 3. 煉金術—鋅銅合金的體驗
	第十週	主題三：煉金術士	1. 水火同源—固態燃料的製備 2. 火焰術—原子火焰展演 3. 煉金術—鋅銅合金的體驗

	第十一週	主題三：環境重金屬的影響	1. 環境重金屬的影響 (1)重金屬影響的徵狀：土壤及水 (2)如何有效的減緩影響 (3)重金屬對生物體內生理的影響
	第十二週	主題三：環境重金屬的影響	1. 環境重金屬的影響 (1)重金屬影響的徵狀：土壤及水 (2)如何有效的減緩影響 (3)重金屬對生物體內生理的影響
	第十三週	主題四：精油手工皂的製作	1. 油品選擇與皂化機制 2. 示範與製作 3. 入模
	第十四週	主題四：精油手工皂的製作	1. 油品選擇與皂化機制 2. 示範與製作 3. 入模
	第十五週	主題四：植物及動物標本的製作一	1. 植物 (1)有效乾燥及保存方式 (2)標本鑰匙圈製作 (3)甲醛樹脂及環氧樹脂的使用
	第十六週	主題四：植物及動物標本的製作一	1. 植物 (1)有效乾燥及保存方式 (2)標本鑰匙圈製作 (3)甲醛樹脂及環氧樹脂的使用
	第十七週	主題五：化學反應速率	1. 複習國中金屬活性、紅十字硫實驗 2. 複習國中大理石遇酸、鎂帶遇酸實驗 3. 分組操作並競賽
	第十八週	主題五：化學反應速率	1. 複習國中金屬活性、紅十字硫實驗 2. 複習國中大理石遇酸、鎂帶遇酸實驗 3. 分組操作並競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：（10%）二、學習報告平時分數：（30%）三、研究表達呈現：（30%）四、實驗實作過程、發表：（30%）		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際快譯通	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文	

	化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力－身心素養與自我精進，關懷力－多元文化與國際理解，		
學習目標：	一、能運用資訊與語言能力去了解世界趨勢與發展。 二、能把國際資訊分析整合，進而針對主題探究與討論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國際新聞聽	認識與收聽國際新聞:介紹 BBC
	第二週	國際新聞說	認識與閱讀國際新聞:介紹 CNN
	第三週	國際新聞視	認識與收看國際新聞:介紹 E-news
	第四週	國際新聞寫	認識與編譯國際新聞:介紹 The Economist
	第五週	國際政治新聞	專題討論:世界政治領袖
	第六週	國際商業新聞	專題討論:世界盃商機
	第七週	國際環保新聞	專題討論:太空垃圾
	第八週	國際生物新聞	專題討論:北極熊
	第九週	國際人權新聞	專題討論:難民營
	第十週	國際海洋新聞	專題討論:鯨魚
	第十一週	國際娛樂新聞	專題討論:皇家婚禮
	第十二週	國際體育新聞	專題討論:世界盃
	第十三週	國際教育新聞	專題討論:創客
	第十四週	國際醫藥新聞	專題討論:疫苗與傳染病
	第十五週	國際網路新聞	專題討論:實境明星
	第十六週	小組專題報告	各組專題報告與討論
	第十七週	小組專題報告	各組專題報告與討論
	第十八週	期末考	期末心得繳交
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、主題文章討論(40%)：課堂發言與討論。 二、課堂小組報告(40%)：小組主題分析與互動。 三、課堂參與及表現(20%)：課堂出席、作業分工互評。		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際快譯通		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 從台江看世界	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	移動力(表達、行動) 品格力(自制與管理) 思辨力(創意思考) 關懷力(領導關懷)	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	1 水水台江
	第二週	1 水水台江
	第三週	1 水水台江
	第四週	1 水水台江
	第五週	2 台江好潮
		內容綱要
		1-1 認識台江地區的自然環境特色(地形、氣候、水文) 1-2 分析台江地區早期聚落發展與自然環境的關聯(河運、水資源與族群原鄉) 1-3 分析日治時期灌溉埤圳 修築的條件。(嘉南大圳、烏山頭水庫)
		1-1 認識台江地區的自然環境特色(地形、氣候、水文) 1-2 分析台江地區早期聚落發展與自然環境的關聯(河運、水資源與族群原鄉) 1-3 分析日治時期灌溉埤圳 修築的條件。(嘉南大圳、烏山頭水庫)
		1-1 認識台江地區的自然環境特色(地形、氣候、水文) 1-2 分析台江地區早期聚落發展與自然環境的關聯(河運、水資源與族群原鄉) 1-3 分析日治時期灌溉埤圳 修築的條件。(嘉南大圳、烏山頭水庫)
		1-1 認識台江地區的自然環境特色(地形、氣候、水文) 1-2 分析台江地區早期聚落發展與自然環境的關聯(河運、水資源與族群原鄉) 1-3 分析日治時期灌溉埤圳 修築的條件。(嘉南大圳、烏山頭水庫)
		2-1 認識濕地的定義、類型 與功能。

		2-2 了解濕地環境面臨的危機與挑戰。 2-3. 了解海洋廢棄物對於潮間帶環境與生態的影響及威脅。
第六週	2 台江好潮	2-1 認識濕地的定義、類型與功能。 2-2 了解濕地環境面臨的危機與挑戰。 2-3. 了解海洋廢棄物對於潮間帶環境與生態的影響及威脅。
第七週	2 台江好潮	2-1 認識濕地的定義、類型與功能。 2-2 了解濕地環境面臨的危機與挑戰。 2-3. 了解海洋廢棄物對於潮間帶環境與生態的影響及威脅。
第八週	2 台江好潮	2-1 認識濕地的定義、類型與功能。 2-2 了解濕地環境面臨的危機與挑戰。 2-3. 了解海洋廢棄物對於潮間帶環境與生態的影響及威脅。
第九週	3. 台江 時空膠囊	3-1 台灣為世界重要的戰略與貿易據點，台江是對 外門戶發展舞台。認識統治台灣政權的變遷與脈絡。 3-2 認同台江歷史古蹟對於 現代具有文化傳承
第十週	3. 台江 時空膠囊	3-1 台灣為世界重要的戰略與貿易據點，台江是對 外門戶發展舞台。認識統治台灣政權的變遷與脈絡。 3-2 認同台江歷史古蹟對於 現代具有文化傳承
第十一週	4 台江的無形 文化資產	4-1 民俗活動資源概況- 蒐列並簡述重要風俗、民俗及信仰活動 4-2 了解文化保存之重要性與價值。
第十二週	4 台江的無形 文化資產	4-1 民俗活動資源概況- 蒐列並簡述重要風俗、民俗及信仰活動 4-2 了解文化保存之重要性與價值。
第十三週	5 嘉南大圳與臺南農業的發展	5-1 能了解日治時期嘉南 大圳興築的原因 5-2 能說明嘉南大圳灌溉對 臺南傳統農業的影響（看天田至三年輪作制的轉變）
第十四週	5 嘉南大圳與臺南農業的發展	5-1 能了解日治時期嘉南 大圳興築的原因 5-2 能說明嘉南大圳灌溉對 臺南傳統農業的影響（看天田至三年輪作制的轉變）
第十五週	6. 台江漁人 草本魚蝦	6-1 認識漁產演變與所衍生出的地方產業。 6-2 高科技養魚也能很優雅 6-3 了解永續漁業對於海洋 保育的重要性。
第十六週	6. 台江漁人 草本魚蝦	6-1 認識漁產演變與所衍生出的地方

			產業。 6-2 高科技養魚也能很優雅 6-3 了解永續漁業對於海洋 保育的重要性。
	第十七週	7. 失序的土地- 灌排不 分離下的水 質汙染	7-1 分析台江地區工業發展 的主要類 型與分布區位 7-2 認識經濟政策對台 江地 區工業發展的影響
	第十八週	7. 失序的土地- 灌排不 分離下的水 質汙染	7-1 分析台江地區工業發展 的主要類 型與分布區位 7-2 認識經濟政策對台 江地 區工業發展的影響
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂觀察 10%、分組討論+同儕互評 20%、作業評量 20%、上臺報告 20%、成果 展 30%		
對應學群：	地球環境、社會心理、大眾傳播、管理、文史哲、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從台江看世界		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	1. 藉由議題融入加深學生對台江鄉土的認識，從在地學習，深化學習。(知識) 2 培養學生對現象的觀察及分析，進行議題討論. 研究的能力。(技能) 3. 形塑學生面對問題，解決問題系統思考及行動改變的生活態度。(態度)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	8. 台江 國家公園 設立過程 及其意義	8-1 能舉出台江國家公園 的分布與範圍 8-2 能了解台江國家公園的 設立經過 (工業化與環 境保育的衝突：反對濱 南開發案事件) 8-3 認識台江國家公園的 生態資源 (紅樹林、 濕地、水鳥、黑面琵鷺)
	第二週	8. 台江 國家公園 設立過程 及其意義	8-1 能舉出台江國家公園 的分布與範圍 8-2 能了解台江國家公園的 設立經

		過（工業化與環境保育的衝突：反對濱南開發案事件） 8-3 認識台江國家公園的生態資源（紅樹林、濕地、水鳥、黑面琵鷺）
第三週	9. 守護 台灣暗蟬	9-1 防風林蓋掩埋場?!經濟發展與生態環保如何 雙贏
第四週	9. 守護 台灣暗蟬	9-1 防風林蓋掩埋場?!經濟發展與生態環保如何 雙贏
第五週	9. 守護 台灣暗蟬	9-1 防風林蓋掩埋場?!經濟發展與生態環保如何 雙贏
第六週	9. 守護 台灣暗蟬	9-1 防風林蓋掩埋場?!經濟發展與生態環保如何 雙贏
第七週	10. 台江地區的公民環境議題	10-1 能了解台江地區地方病議題 10-2 能了解台江地區工業污染議題（例台鹼安順廠） 10-3 討論工業發展對環境的衝擊
第八週	10. 台江地區的公民環境議題	10-1 能了解台江地區地方病議題 10-2 能了解台江地區工業污染議題（例台鹼安順廠） 10-3 討論工業發展對環境的衝擊
第九週	10. 台江地區的公民環境議題	10-1 能了解台江地區地方病議題 10-2 能了解台江地區工業污染議題（例台鹼安順廠） 10-3 討論工業發展對環境的衝擊
第十週	10. 台江地區的公民環境議題	10-1 能了解台江地區地方病議題 10-2 能了解台江地區工業污染議題（例台鹼安順廠） 10-3 討論工業發展對環境的衝擊
第十一週	11. 守護「兩河流域」-鹽水溪、嘉南大圳保育	11-1. 認識鹽水溪河川功能的轉換 11-2 認識嘉南大圳堤岸產業的發展時代背景 11-3. 討論「兩河流域」沿岸工廠的空間位置與水質的關係。
第十二週	11. 守護「兩河流域」-鹽水溪、嘉南大圳保育	11-1. 認識鹽水溪河川功能的轉換 11-2 認識嘉南大圳堤岸產業的發展時代背景 11-3. 討論「兩河流域」沿岸工廠的空間位置與水質的關係。
第十三週	12. 永續「生態、生活、生產」的台江家園	12-1. 宜居城市，建構藍綠帶生態系統
第十四週	12. 永續「生態、生活、生產」的台江家園	12-1. 宜居城市，建構藍綠帶生態系統
第十五週	13. 價值的選擇	13-1 人與環境的互動 13-2 台江地區環境資源價值 13-3 環境資源價值的選擇
第十六週	13. 價值的選擇	13-1 人與環境的互動 13-2 台江地區環境資源價值 13-3 環境資源價值的選擇

	第十七週	13. 價值的 選擇	13-1 人與環境的互動 13-2 台江地區環境資源價值 13-3 環境資源價值的選擇
	第十八週	13. 價值的 選擇	13-1 人與環境的互動 13-2 台江地區環境資源價值 13-3 環境資源價值的選擇
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：地球環境、社會心理、大眾傳播、法政、文史哲、生命科學			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 綠色生活		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力 - 符號運用與溝通表達, 思辨力 - 身心素養與自我精進, 關懷力 - 多元文化與國際理解,		
學習目標：	一、由對綠色生活意涵的認知，進而於生活中實踐 二、從認識自己校園綠能環境設施開始，進而了解台南在地綠色環境，再而放眼世界綠建築以培養學生宏觀綠色生活態度 三、課程設計最終希望學生以所學應用回饋自己的最初起點—自己的校園學習環境自己提案自己改善		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綠色生活(green living)意涵	綠色生活是個人為達「永續生活」(sustaining living)所採取的生活模式
	第二週	綠色生活(green living)意涵	綠色生活是個人為達「永續生活」(sustaining living)所採取的生活模式
	第三週	認識自己： 校園綠色之美- 校園綠能環境設施 (1)	綠遊世界：Google 新總部線上導覽
	第四週	認識自己： 校園綠色之美- 校園綠能環境設施	綠遊世界：Google 新總部線上導覽

	(1)	
第五週	認識自己：校園綠色之美-校園綠能環境設施(2)	世界十大認證綠建築線上英文導覽
第六週	認識自己：校園綠色之美-校園綠能環境設施(2)	世界十大認證綠建築線上英文導覽
第七週	自製環保手工皂	利用學校廚房午餐餘油自製手工皂，供應校園各處洗手台清潔用
第八週	自製環保手工皂	利用學校廚房午餐餘油自製手工皂，供應校園各處洗手台清潔用
第九週	自製精油手工皂	在地食材及綠色飲食介紹
第十週	自製精油手工皂	在地食材及綠色飲食介紹
第十一週	在地綠色食材(2)	在「葷食」無法完全避免情形下，參訪「行政院農業委員會畜產試驗所」，了解其如何改良畜產品種為地球葷食者最大化地減少碳排放
第十二週	在地綠色食材(2)	在「葷食」無法完全避免情形下，參訪「行政院農業委員會畜產試驗所」，了解其如何改良畜產品種為地球葷食者最大化地減少碳排放
第十三週	在地綠建築導覽	台南市及台南科技園區綠建築廠區導覽
第十四週	在地綠建築導覽	台南市及台南科技園區綠建築廠區導覽
第十五週	最終回：回歸校園(1) —改善面南教室學習環境	應用課程所學綠能知識及綠建築態度，討論如何應用已有「照度」量測數據，進行評估改善校園已有綠能設施（學校已於面南教室外裝設五組「外遮陽太陽光電模組板」，取代傳統內遮陽百葉窗以達降溫、導風、遮陽及發電效益）。分析數據後評估將原有外遮陽太陽能模組再延伸加裝一式兩組太陽能光電模組後，再進行數據量測確定加裝後環保經濟效益改善程度
第十六週	最終回：回歸校園(1) —改善面南教室學習環境	應用課程所學綠能知識及綠建築態度，討論如何應用已有「照度」量測數據，進行評估改善校園已有綠能設施（學校已於面南教室外裝設五組「外遮陽太陽光電模組板」，取代傳統內遮陽百葉窗以達降溫、導風、遮陽及發電效益）。分析數據後評估將原有外遮陽太陽能模組再延伸加裝一式兩組太陽能光電模組後，再進行數據量測確定加裝後環保經濟效益改善程度

	第十七週	最終回：回歸校園 (2) 一無汙染綠能「氫能機車」推廣	由課程所學綠能知識，了解「氫能」才是真正無汙染能源，藉由購置「氫能機車」由全校師生試乘體會，進而接受並推廣氫能
	第十八週	最終回：回歸校園 (2) 一無汙染綠能「氫能機車」推廣	由課程所學綠能知識，了解「氫能」才是真正無汙染能源，藉由購置「氫能機車」由全校師生試乘體會，進而接受並推廣氫能
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(一) 解決問題能力(30%) (二) 數據分析及處理能力(30%) (三) 分組討論個人紙本報告 (30%) (四) 實地參訪學習態度(10%)		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、建築設計、外語		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 科技人文雙重奏		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	一、能透過不同主題的文章與座談分析與討論科技與人文的互動。 二、利用小組討論與報告分享，讓學生學會觀察、反思與溝通。 三、透過持續性的資料分析，討論科技、人文與語言的交互影響。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	智慧手機	討論文章 “The brilliance of smartphones”
	第二週	Ted 論壇 1	Jan Chipchase:談手機
	第三週	電影大觀	討論文章 “Adding another dimension to movies”

	第四週	Ted 論壇 2	Don Levy:視覺特效的電影之旅
	第五週	攝影天地	討論文章 “Fun with photography Fun with photography”
	第六週	Ted 論壇 3	David Griffin:攝影如何連結你我
	第七週	電玩遊戲	討論文章 “Getting in shape with Wii Fit Plus”
	第八週	Ted 論壇 4	艾薩克·麥茲拉西 (Issac Mizrahi) : 談時尚和創造力
	第九週	電動車輛	討論文章 “Charging up the electric car”
	第十週	Ted 論壇 5	夏伊·阿格西:對於電動車的大膽計畫
	第十一週	綠能產業	討論文章 “Saving the World with Engineering”
	第十二週	Ted 論壇 6	John Doerr: 從綠色科技看到了救贖與 利潤
	第十三週	雲端計算	討論文章 “Cloud computing”
	第十四週	Ted 論壇 7	Kenneth Cukier:大數據是好數據
	第十五週	期末小組報告	進行各組主題報告與討論
	第十六週	期末小組報告	進行各組主題報告與討論
	第十七週	期末小組報告	進行各組主題報告與討論
	第十八週	期末考	期末心得繳交
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 主題文章討論(40 %)：課堂發言與討論。 二、 課堂小組報告(40 %)：小組主題分析與互動。 三、 課堂參與及表現(20 %)：課堂出席、作業分工互評。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： APCS 進階課	
	英文名稱： Computational thinking and APCS	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 3. 反躬實踐， 品德力， 1. 人文多元， 表達力， 3. 合作表達， 創 思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨，		
學習目標：	一、藉由 DICE 學習系統讓同學循序漸進的了解程式設計。 二、能藉由平時程式的撰寫與訓練來參與 APCS 測驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程	課程介紹與課程內容規畫解說
	第二週	寫程式的準備工作	學程式的好處、該學何種語言呢？
	第三週	寫程式的準備工作	程式設計與 STEM、使用 DICE 系統之方法
	第四週	暖身學語法	螢幕會作秀、資料也有家
	第五週	暖身學語法	電腦玩家法、給你什麼印什麼、取餘數
	第六週	選擇之前要判斷	比較之後才能判斷、只選我要的、if 的妙用
	第七週	選擇之前要判斷	比較不單純、else 魔法、讓選擇更美好
	第八週	重複我最行	直覺但不結構化的 IF---GOTO、重覆結構、我說幾次就幾次
	第九週	重複我最行	做到我說停、IF 是 WILE 好幫手
	第十週	學函數做大事	切割問題、呼叫數學專家
	第十一週	學函數做大事	做大事的方法、自己呼叫相似的自己
	第十二週	大量資料在找家	數字排山倒海而來、二維陣列愛巢式迴圈
	第十三週	大量資料在找家	一堆文字湊熱鬧、字元數字本一家
	第十四週	演算法	什麼是演算法
	第十五週	演算法	演算法的標準
	第十六週	程式設計應用	UVa 簡單題
	第十七週	程式設計應用	廣度發展
	第十八週	回饋心得	寫下料理課程的感想
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度與課堂表現 40% 2. 學習單、個人實作 30% 3. 個人作業 20% 4. 隨堂測驗 10%。		

對應學群：	資訊、工程、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： APCS 進階課		
	英文名稱： Computational thinking and APCS		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 3. 反躬實踐， 品德力， 1. 人文多元， 表達力， 3. 合作表達， 創 思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨，		
學習目標：	一、藉由 DICE 學習系統讓同學循序漸進的了解程式設計。 二、能藉由平時程式的撰寫與訓練來參與 APCS 測驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程	課程介紹與課程內容規畫解說
	第二週	寫程式的準備工作	學程式的好處、該學何種語言呢？
	第三週	寫程式的準備工作	程式設計與 STEM、使用 DICE 系統之方法
	第四週	暖身學語法	螢幕會作秀、資料也有家
	第五週	暖身學語法	電腦玩家法、給你什麼印什麼、取餘數
	第六週	選擇之前要判斷	比較之後才能判斷、只選我要的、if 的妙用
	第七週	選擇之前要判斷	比較不單純、else 魔法、讓選擇更美好
	第八週	重複我最行	直覺但不結構化的 IF----GOTO、重覆結構、我說幾次就幾次
	第九週	重複我最行	做到我說停、IF 是 WILE 好幫手
	第十週	學函數做大事	切割問題、呼叫數學專家
	第十一週	學函數做大事	做大事的方法、自己呼叫相似的自己
	第十二週	大量資料在找家	數字排山倒海而來、二維陣列愛巢式迴圈
	第十三週	大量資料在找家	一堆文字湊熱鬧、字元數字本一家
	第十四週	演算法	什麼是演算法

	第十五週	演算法	演算法的標準
	第十六週	程式設計應用	UVa 簡單題
	第十七週	程式設計應用	廣度發展
	第十八週	回饋心得	寫下料理課程的感想
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度與課堂表現 40% 2. 學習單、個人實作 30% 3. 個人作業 20% 4. 隨堂測驗 10%。		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Postcrossing 國際卡片交換		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	培養學生面對未來挑戰所需要的語文、生活美學、數位能力、國際觀四大素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1. Postcrossing 國際交換明信片計畫簡介。2. Google Classroom 介紹，並讓所有學生加入線上 教室，並熟悉 Classroom 運作的模式、功能及作業繳交的方式。
	第二週	網站註冊	1. 協助學生申請 Postcrossing 會員。2. 指導學生完成網站個人基本資料建置。3. 指派作業:學生上網註冊完成會員申請後，截圖繳交作業。

第三週	Google Drive	介紹 Google Drive 的「簡報」程式，要求學生於第 16 週完成自我介紹、明信片介紹及心得分享等作業，並開始上台報告。
第四週	書寫明信片	1. 協助學生申請 5 位郵寄明信片的國際友人。2. 閱讀國際友人檔案，協助學生了解所郵寄國際友人所居住的國家與地區，並了解對方是否針對明信片有無特殊之好惡禁忌，以免造成不需要的誤會；更進一步學會尊重不同的文化。3. 學生共同書寫明信片。4. 老師協助學生現場貼郵票、QR Code、英文地址及英文書寫所需注意之禮節。5. 將完成之明信片統一由老師協助寄出。6. 指派作業：學生將已書寫的 5 張明信片，正反面拍照上傳雲端。
第五週	卡片製作	由美術老師指導，製作出 2 張具有個人風格並可以介紹台灣和台江文化的手繪明信片。
第六週	卡片製作	由美術老師指導，製作出 2 張具有個人風格並可以介紹台灣和台江文化的手繪明信片。
第七週	卡片製作	由美術老師指導，製作出 2 張具有個人風格並可以介紹台灣和台江文化的手繪明信片。
第八週	英文自我介紹影片	1. 介紹如何錄製英文自我介紹影片及上傳 Youtube2. 學生將影片連結張貼至 Postcrossing 網站自我介紹頁面 3. 繳交在 Postcrossing 網站所張貼的自我介紹頁面之截圖，視為作業。
第九週	英文自我介紹影片	1. 介紹如何錄製英文自我介紹影片及上傳 Youtube2. 學生將影片連結張貼至 Postcrossing 網站自我介紹頁面 3. 繳交在 Postcrossing 網站所張貼的自我介紹頁面之截圖，視為作業。
第十週	自我介紹影片分享	1. 學生於課堂上播放自己的影片 2. 由英文老師評分並給建議
第十一週	自我介紹影片分享	1. 學生於課堂上播放自己的影片 2. 由英文老師評分並給建議
第十二週	雲端簡報製作	1. 學生利用 Google 雲端簡報介紹自己所寄出與收到的明信片，並簡單介紹該國家之地理位置與人文俗。2. 由英文老師講評、評分並給予建議。
第十三週	雲端簡報製作	1. 學生利用 Google 雲端簡報介紹自己

			所寄出與收到的明信片，並簡單介紹該國家之地理位置與人文俗。2. 由英文老師講評、評分並給予建議。
	第十四週	小組成果製作	1. 學生分組(四人一組)2. 匯集組員收到的明信片製作成海報展示
	第十五週	小組成果製作	1. 學生分組(四人一組)2. 匯集組員收到的明信片製作成海報展示
	第十六週	簡報內容分享	利用 Google 的線上簡報系統，製作心得報告。學生在台上侃侃而談，分享自己 Postcrossing 與國際友人接觸的經驗，明信片所寄往的國家的風土民情簡介，所收到的卡片的國家簡介，甚至國際友人的生活趣事。
	第十七週	簡報內容分享	利用 Google 的線上簡報系統，製作心得報告。學生在台上侃侃而談，分享自己 Postcrossing 與國際友人接觸的經驗，明信片所寄往的國家的風土民情簡介，所收到的卡片的國家簡介，甚至國際友人的生活趣事。
	第十八週	簡報內容分享	利用 Google 的線上簡報系統，製作心得報告。學生在台上侃侃而談，分享自己 Postcrossing 與國際友人接觸的經驗，明信片所寄往的國家的風土民情簡介，所收到的卡片的國家簡介，甚至國際友人的生活趣事。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、指定作業(40%):含卡片製作、網頁截圖、手繪明信片及自我介紹影片 二、個人報告(30%) 三、分組報告(20%):含明信片海報展示、簡報分享 四、學習態度(10%)		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、資訊、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Postcrossing 國際卡片交換	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	培養學生面對未來挑戰所需要的語文、生活美學、數位能力、國際觀四大素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1. Postcrossing 國際交換明信片計畫簡介。2. Google Classroom 介紹，並讓所有學生加入線上 教室，並熟悉 Classroom 運作的模式、功能及作業繳交的方式。
	第二週	網站註冊	1. 協助學生申請 Postcrossing 會員。2. 指導學生完成網站個人基本資料建置。3. 指派作業:學生上網註冊完成會員申請後，截圖繳交作業。
	第三週	Google Drive	介紹 Google Drive 的「簡報」程式，要求學生於第 16 週完成自我介紹、明信片介紹及心得分享等作業，並開始上台報告。
	第四週	書寫明信片	1. 協助學生申請 5 位郵寄明信片的國際友人。2. 閱讀國際友人檔案，協助學生了解所郵寄國際友人所居住的國家與地區，並了解對方是否針對明信片有無特殊之好惡禁忌，以免造成不需要的誤會；更進一步學會尊重不同的文化。3. 學生共同書寫明信片。4. 老師協助學生現場貼郵票、QR Code、英文地址及英文書寫 所需注意之禮節。5. 將完成之明信片統一由老師協助寄出。6. 指派作業:學生將已書寫的 5 張明信片，正反面拍照上傳雲端。
	第五週	卡片製作	由美術老師指導，製作出 2 張具有個人風格並可以介紹台灣和台江文化的手繪明信片。
	第六週	卡片製作	由美術老師指導，製作出 2 張具有個人風格並可以介紹台灣和台江文化的手繪明信片。
	第七週	卡片製作	由美術老師指導，製作出 2 張具有個人風格並可以介紹台灣和台江文化的手繪明信片。

第八週	英文自我介紹影片	1. 介紹如何錄製英文自我介紹影片及上傳 Youtube 2. 學生將影片連結張貼至 Postcrossing 網站自我介紹頁面 3. 繳交在 Postcrossing 網站所張貼的自我介紹頁面之截圖，視為作業。
第九週	英文自我介紹影片	1. 介紹如何錄製英文自我介紹影片及上傳 Youtube 2. 學生將影片連結張貼至 Postcrossing 網站自我介紹頁面 3. 繳交在 Postcrossing 網站所張貼的自我介紹頁面之截圖，視為作業。
第十週	自我介紹影片分享	1. 學生於課堂上播放自己的影片 2. 由英文老師評分並給建議
第十一週	自我介紹影片分享	1. 學生於課堂上播放自己的影片 2. 由英文老師評分並給建議
第十二週	雲端簡報製作	1. 學生利用 Google 雲端簡報介紹自己所寄出與收到的明信片，並簡單介紹該國家之地理位置與人文俗。 2. 由英文老師講評、評分並給予建議。
第十三週	雲端簡報製作	1. 學生利用 Google 雲端簡報介紹自己所寄出與收到的明信片，並簡單介紹該國家之地理位置與人文俗。 2. 由英文老師講評、評分並給予建議。
第十四週	小組成果製作	1. 學生分組(四人一組) 2. 匯集組員收到的明信片製作成海報展示
第十五週	小組成果製作	1. 學生分組(四人一組) 2. 匯集組員收到的明信片製作成海報展示
第十六週	簡報內容分享	利用 Google 的線上簡報系統，製作心得報告。學生在台上侃侃而談，分享自己 Postcrossing 與國際友人接觸的經驗，明信片所寄往的國家的風土民情簡介，所收到的卡片的國家簡介，甚至國際友人的生活趣事。
第十七週	簡報內容分享	利用 Google 的線上簡報系統，製作心得報告。學生在台上侃侃而談，分享自己 Postcrossing 與國際友人接觸的經驗，明信片所寄往的國家的風土民情簡介，所收到的卡片的國家簡介，甚至國際友人的生活趣事。
第十八週	簡報內容分享	利用 Google 的線上簡報系統，製作心得報告。學生在台上侃侃而談，分享自己 Postcrossing 與國際友人接觸的經驗，明信片所寄往的國家的風土民情簡介，所收到的卡片的國家簡介，甚至國際友人的生活趣事。

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、指定作業(40%):含卡片製作、網頁截圖、手繪明信片及自我介紹影片 二、個人報告(30%) 三、分組報告(20%):含明信片海報展示、簡報分享 四、學習態度(10%)		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、資訊、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 入境隨俗異國趣		
	英文名稱： When in Rome do as the Romans do: fun facts about exotic cultures		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理， 2. 同理關懷， 品德力， 1. 人文多元， 2. 公民參與， 表達力， 1. 數位素養， 2. 設計思考， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨， 3. 形成問題， 4. 論證創思，		
學習目標：	由了解及尊重各地區的文化，培養學生的國際觀， 以及主動學習和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東南亞飲食文化(一)	學生能理解台灣與東南亞國家飲食、文化上的異同，並養成欣賞與尊重他國的文化態度。
	第二週	東南亞飲食文化(二)～實作	藉由實作提升學生對課程學習的興趣(學習單設計)
	第三週	南亞文化(一)	介紹南亞大國～印度特殊服飾，延伸帶入各文化、氣候、位置的結合。
	第四週	南亞文化(二)～印度最美的身體圖騰	讓同學體驗印度紋身的樂趣。
	第五週	西亞--沙漠農業奇兵	探討西亞地區如何在沙漠氣候中發展農業。
	第六週	西亞--土耳其的飲食文	藉由搜集歐亞陸橋國家飲食文化特色，

	化	探討地理位置的與飲食之間的關連性。 (學習單設計)
第七週	尋找歐洲最臭的食物	探討歐洲具特色或特殊的食物，例如瑞典鹽醃鯡魚，冰島發酵鯊魚肉(搭配影片欣賞)
第八週	歐洲各國美食大盤點	學生能理解歐洲各國國家飲食文化，並養成欣賞與尊重他國的文化的態度。
第九週	飲料作物哪裡找	藉由咖啡為主，外加茶和可可作物所適應的環境，探討其分布空間的異同。 (學習單設計)
第十週	挑動你的味蕾-手作飲料~實作	讓同學親自體驗手調飲的樂趣，及品嚐。
第十一週	跟著海洋音樂去旅行(一)	以台灣的海洋音樂為出發點，介紹不同地區海洋音樂文化，並讓同學討論課程中各區海洋音樂與生活文化之間的關係 (學習單設計)。
第十二週	跟著海洋音樂去旅行(二)	以台灣的海洋音樂為出發點，介紹不同地區海洋音樂文化，並讓同學討論課程中各區海洋音樂與生活文化之間的關係 (學習單設計)。
第十三週	背包客全攻略(一)	設計旅行地理課程，讓學生能夠學習事前行程的規劃、資料的收集、行李的打包等等相關知識。
第十四週	背包客全攻略(二)	設計旅行地理課程，讓學生能夠學習事前行程的規劃、資料的收集、行李的打包等等相關知識。
第十五週	分組簡報(一)	以小組討論及分組報告方式，規劃異國五天四夜自由行。
第十六週	分組簡報(二)	以小組討論及分組報告方式，規劃異國五天四夜自由行。
第十七週	期末心得報告(一)	個人心得報告形式不拘(文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)
第十八週	期末心得報告(二)	個人心得報告形式不拘(文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
1. 學習態度、出席率佔 20%		
2. 課堂實作、作業(提問與討論記錄)或學習單 35%		
3. 分組報告主題成果佔 25%		

	4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)
對應學群：	資訊、生物資源、地球環境、藝術、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 入境隨俗異國趣		
	英文名稱： When in Rome do as the Romans do: fun facts about exotic cultures		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理， 2. 同理關懷， 品德力， 1. 人文多元， 2. 公民參與， 表達力， 1. 數位素養， 2. 設計思考， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨， 3. 形成問題， 4. 論證創思，		
學習目標：	由了解及尊重各地區的文化，培養學生的國際觀， 以及主動學習和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東南亞飲食文化(一)	學生能理解台灣與東南亞國家飲食、文化上的異同，並養成欣賞與尊重他國的文化態度。
	第二週	東南亞飲食文化(二)～實作	藉由實作提升學生對課程學習的興趣(學習單設計)
	第三週	南亞文化(一)	介紹南亞大國～印度特殊服飾，延伸帶入各文化、氣候、位置的結合。
	第四週	南亞文化(二)～印度最美的身體圖騰	讓同學體驗印度紋身的樂趣。
	第五週	西亞--沙漠農業奇兵	探討西亞地區如何在沙漠氣候中發展農業。
	第六週	西亞--土耳其的飲食文化	藉由搜集歐亞陸橋國家飲食文化特色，探討地理位置的與飲食之間的關連性。(學習單設計)
	第七週	尋找歐洲最臭的食物	探討歐洲具特色或特殊的食物，例如瑞典鹽醃鯡魚，冰島發酵鯊魚肉(搭配影片欣賞)
	第八週	歐洲各國美食大盤點	學生能理解歐洲各國國家飲食文化，並

		養成欣賞與尊重他國的文化態度。
第九週	飲料作物哪裡找	藉由咖啡為主, 外加茶和可可作物所適應的環境, 探討其分布空間的異同。 (學習單設計)
第十週	挑動你的味蕾-手作飲料 ~實作	讓同學親自體驗手調飲的樂趣, 及品嚐。
第十一週	跟著海洋音樂去旅行 (一)	以台灣的海洋音樂為出發點, 介紹不同地區海洋音樂文化, 並讓同學討論課程中各區海洋音樂與生活文化之間的關係 (學習單設計)。
第十二週	跟著海洋音樂去旅行 (二)	以台灣的海洋音樂為出發點, 介紹不同地區海洋音樂文化, 並讓同學討論課程中各區海洋音樂與生活文化之間的關係 (學習單設計)。
第十三週	背包客全攻略(一)	設計旅行地理課程, 讓學生能夠學習事前行程的規劃、資料的收集、行李的打包等等相關知識。
第十四週	背包客全攻略(二)	設計旅行地理課程, 讓學生能夠學習事前行程的規劃、資料的收集、行李的打包等等相關知識。
第十五週	分組簡報(一)	以小組討論及分組報告方式, 規劃異國五天四夜自由行。
第十六週	分組簡報(二)	以小組討論及分組報告方式, 規劃異國五天四夜自由行。
第十七週	期末心得報告(一)	個人心得報告形式不拘(文字、影音、圖片等, 任一種可表現出自己的想法即可)
第十八週	期末心得報告(二)	個人心得報告形式不拘(文字、影音、圖片等, 任一種可表現出自己的想法即可)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂實作、作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘, 文字、影音、圖片等, 任一種可表現出自己的想法即可)	
對應學群:	資訊、生物資源、地球環境、藝術、	
備註:		

課程名稱：	中文名稱： 大學數理工程原文閱讀		
	英文名稱： English Reading for Science-Engineering		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	一、原文書基本語法。 二、理科常用用語及專有名詞說明。。 三、工程學科常用用語及專有名詞解釋。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學理工科（science and engineering） 原文書基本英文用語	Physics、Chemistry、Biology、Mathematics and Engineering
	第二週	大學理工科基礎用書—普通物理原文書閱讀能力增強	General Physics Textbook
	第三週	力學 Mechanics	Kinetic energy and Work
	第四週	力學 Mechanics	Potential energy
	第五週	轉動力學 Rotational Dynamics	Rotational Dynamics
	第六週	流體力學 Fluid Mechanics	Fluid Mechanics
	第七週	熱力學 Thermodynamics	The kinetic Theory of Gases
	第八週	光學 Optics	Electromagnetic Waves
	第九週	光學 Optics	Interference and Diffraction
	第十週	電學 Electricity	Electric Fields
	第十一週	電學 Electricity	Circuits
	第十二週	磁學 Magnetism	Magnetic Fields
	第十三週	量子力學 Quantum Mechanics	Photons and Matter Waves
	第十四週	相對論 Relativity	Relativity
	第十五週	基本粒子 Elementary Particles 與大霹靂說	Quarks、Leptons and the Big Bang

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)		
對應學群：	工程，數理化，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心智圖		
	英文名稱： The development of children ' s painting		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與：		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理 ， 2. 同理關懷， 品德力， 1. 人文多元 ， 表達力， 1. 數位素養， 2. 設計思考 ， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解 ， 2. 分析思辨， 3. 形成問題 ， 4. 論證創思 ，		
學習目標：	(1) 心智圖法教學影響學生創造力之分析 (2) 目的是促進兒童身心的均衡發展，培養適應社會生活的能力 (3) 展現兒童繪畫的獨特內容和方法所具有的獨特教育效能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1. 課程介紹及分組 2. 詮釋兒繪畫的相關理論	學期課程內容大綱介紹，並說明本課程之特色及預定目標——說明小學生的心智發展及同年齡層因外在環境的差異而有不同的發展。
	第二週	皮亞傑認知發展理論(1)	1. 一歲時發展出物體恆存的概念，以感覺動作發揮圖式的功能；前運思期，二至七歲：已經能使用語言及符號等表徵外在事物，具推理能力但不符

		邏輯，不具保留概念，不具可逆性，以自我為中心 2. 以影片方式對應所學的理论 3. 分組討論，以不同的看法探討
第三週	皮亞傑認知發展理論(2)	1. 七至十一歲：了解水平線概念，能使用具體物之操作來協助思考；形式運思期，十一歲以上：開始會類推，有邏輯思維和抽象思維。 2. 以影片方式對應所學的理论 3. 分組討論，以不同的看法探討
第四週	布魯納認知發展理論(1)	1. 動作表徵期：表徵是透過動作和實物操作（如：用手去摸、用口去嚐），來瞭解周圍的事物，即靠著動作的結果獲得經驗。 2. 分組討論對應皮亞傑認知理论
第五週	布魯納認知發展理論(2)	1. 圖像表徵期：表徵是透過感官對事物所得到的心像（Image）（如：長、短、高、等影像），來瞭解周圍的世界，並做為思考的輔助。 2. 分組討論對應皮亞傑認知理论
第六週	布魯納認知發展理論(3)	1. 符號表徵期：表徵是透過文字、語言和抽象符號（如：舞蹈術語，平面符號）來表達認知，這也是認知的最高形式。 2. 分組討論對應皮亞傑認知理论 3. 討論實作對象
第七週	影片討論	以初步了解兒童認知理论討論對兒童的認知及現實上的差異
第八週	製作學童發展階段與動作的關係	探討對不同年齡兒童可能的動作
第九週	學童各時期的認知差異	探討各時期學的對認知事物的造型、空間表現、用色
第十週	實作及討論(1)	1. 以幼兒班大班學童為對象，以繪畫某一空間。 2. 各組組員分開和他組組員共同討論，以10分鐘為限，初步了解不同學校環境的學童或相同學校環境的學童，其差異為何。 3. 各組的回饋

	第十一週	實作及討論(2)	1. 以國小低年級學童為對象，以繪畫某一空間 2. 各組組員分開和他組組員共同討論，以 10 分鐘為限，初步了解不同學校環境的學童或相同學校環境的學童，其差異為何。 3. 各組的回饋
	第十二週	實作及討論(3)	1. 以國小中年級學童為對象，以繪畫某一空間 2. 各組組員分開和他組組員共同討論，以 10 分鐘為限，初步了解不同學校環境的學童或相同學校環境的學童，其差異為何。 3. 各組的回饋
	第十三週	實作及討論(4)	1. 以國小高年級學童為對象，以繪畫某一空間 2. 各組組員分開和他組組員共同討論，以 10 分鐘為限，初步了解不同學校環境的學童或相同學校環境的學童，其差異為何。 3. 各組的回饋
	第十四週	實作及討論(5)	分組討論手機對現在的學童影響
	第十五週	時勢討論	手機能否代替奶嘴或嫗姆嗎
	第十六週	成果發表(1)	各組上台報告研究成果並繳交成果
	第十七週	成果發表(2)	各組上台報告研究成果並繳交成果
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 10% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單—作為本科的學習歷程 40% 3. 分組報告主題成果佔 20% 4. 期末個人心得 30%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)		
對應學群：	藝術、社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台江時空旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達.行動) 創思力(創意思考) 自發力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣美索不達米亞(課程介紹)	學期課程內容大綱介紹，並說明本系列課程之特色及預定目票，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程啓始先進行台江名稱及所包括範圍之介紹。
	第二週	台江的樣子	以地理學及生態學角度介紹台江過往及現在之自然環境，並透過圖像呈現台江瀉湖、沙洲及水陸生植物樣狀
	第三週	台江的樣子	透過 17 世紀西班牙、荷蘭及明末以來地方志書之古地圖，帶領學生認識不同時代台江之樣貌，並透過地圖學分析，訓練學生探索古地圖所隱含之主觀認知與不同族群的意識型態。
	第四週	原住民的世界	介紹台江周緣地區民族學及考古學之現有發現，並認識原住民族不同番社之地理區位。
	第五週	西拉雅生活	透過現有之西人及漢人文字記錄及考古成果，認識西拉雅族群:麻豆.蕭壠.目加溜灣.新港.大目降等社之生活概況，與禮俗、宗教信仰。
	第六週	南島語族	介紹新石器時期曾經頻繁移居台灣台江與鄰近之南海、太平洋的南島語族，了解其族群語言、人種、習俗之特徵。透過影片欣賞，分析討論南島語族之宗教觀與世界觀。
	第七週	荷蘭巴達維亞分公司	認識 16~17 世紀時期，除了大陸沿海漢人、日本人經常進出台灣，葡萄牙、荷

		蘭、西班牙亦參與角逐；各族群進出台江甚而建立統治政權，影響了台江人未來發展。
第八週	台江大海戰	透過影視教學配合分組討論，探討 350 年前攸關灣統治權輪替，並深刻影響台灣命運之「台江大海戰」始末。
第九週	國姓爺來了	了解鄭成功之出身、成長、事蹟，及其與台江命運結下不可分割關係的歷程，並認明鄭引入之中國漢人傳統，形塑台江主體文化。
第十週	管仔埔誕生	透過史料認識 1823 年夏季時，一樣改變台江地理樣貌的大豪雨及土石流，介紹台江陸化之初是何樣貌，先民移墾之艱辛。
第十一週	台江十六寮	台江庄社（溪頂、南路、陳卿、總頭、布袋嘴、海尾、公親、本淵、草湖……）移民之由來，各庄社之分布與發展歷程。
第十二週	大道公和媽祖	介紹台江庄社寺廟信仰數前三名之神祇：大道公保生大帝、天上聖母媽祖及各王爺迎之傳說由來與特色習俗。
第十三週	鹿耳門和大眾廟	鹿耳門為國姓爺進入台江之處所，亦為台江最大寺院群天后宮及聖母廟之所在地，介紹說明目前觀光旅遊發展實際狀況，討論未來可開發之主題模式。
第十四週	台江公園和安平古堡	利用現有之台江國家公園，與安平古堡（一級古蹟）、台江文化中心等可利用資源，結合庄社耆老與知識青年，進行文化傳銷與社區營造，展現台江人文色。
第十五週	台江寮、佃、塭	學生分組報告介紹居家附近仍保留之過往台江樣貌：草寮、合股佃耕地名、水塘魚池。庄社踏查行前說明。
第十六週	溪頂寮-庄社踏查	分組踏查最典型之鄰近庄社——溪頂寮 第一段：長溪路→代天府→中安宮→安和路→嘉南大圳
第十七週	溪頂寮-庄社踏查	分組踏查最典型之鄰近庄社——溪頂寮 第二段：府安路→保安宮→溪頂寮古厝→和順工業區→安和路
第十八週	台江庄社歷史綜合討論	以小組討論方式及分組報告，對本學期進行之台江庄社歷史各專題，發表相關心得感想，並對台江庄社之未來發展進行初步規劃與期許。
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、建築設計、生命科學、文史哲、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台江時空旅行		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達、行動) 創思力(創意思考) 自發力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣美索不達米亞(課程介紹)	學期課程內容大綱介紹，並說明本系列課程之特色及預定目票，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程啓始先進行台江名稱及所包括範圍之介紹。
	第二週	台江的樣子	以地理學及生態學角度介紹台江過往及現在之自然環境，並透過圖像呈現台江瀉湖、沙洲及水陸生植物樣狀
	第三週	台江的樣子	透過 17 世紀西班牙、荷蘭及明末以來地方志書之古地圖，帶領學生認識不同時代台江之樣貌，並透過地圖學分析，訓練學生探索古地圖所隱含之主觀認知與不同族群的意識型態。
	第四週	原住民的世界	介紹台江周緣地區民族學及考古學之現有發現，並認識原住民族不同番社之地理區位。
	第五週	西拉雅生活	透過現有之西人及漢人文字記錄及考古成果，認識西拉雅族群:麻豆、蕭壠、目加溜灣、新港、大目降等社之生活概況，

		與禮俗、宗教信仰。
第六週	南島語族	介紹新石器時期曾經頻繁移居台灣台江與鄰近之南海、太平洋的南島語族，了解其族群語言、人種、習俗之特徵。透過影片欣賞，分析討論南島語族之宗教觀與世界觀。
第七週	荷蘭巴達維亞分公司	認識 16~17 世紀時期，除了大陸沿海漢人、日本人經常進出台灣，葡萄牙、荷蘭、西班牙亦參與角逐；各族群進出台江甚而建立統治政權，影響了台江人未來發展。
第八週	台江大海戰	透過影視教學配合分組討論，探討 350 年前攸關灣統治權輪替，並深刻影響台灣命運之「台江大海戰」始末。
第九週	國姓爺來了	了解鄭成功之出身、成長、事蹟，及其與台江命運結下不可分割關係的歷程，並認明鄭引入之中國漢人傳統，形塑台江主體文化。
第十週	管仔埔誕生	透過史料認識 1823 年夏季時，一樣改變台江地理樣貌的大豪雨及土石流，介紹台江陸化之初是何樣貌，先民移墾之艱辛。
第十一週	台江十六寮	台江庄社（溪頂、南路、陳卿、總頭、布袋嘴、海尾、公親、本淵、草湖……）移民之由來，各庄社之分布與發展歷程。
第十二週	大道公和媽祖	介紹台江庄社寺廟信仰數前三名之神祇：大道公保生大帝、天上聖母媽祖及各王爺迎之傳說由來與特色習俗。
第十三週	鹿耳門和大眾廟	鹿耳門為國姓爺進入台江之處所，亦為台江最大寺院群天后宮及聖母廟之所在地，介紹說明目前觀光旅遊發展實際狀況，討論未來可開發之主題模式。
第十四週	台江公園和安平古堡	利用現有之台江國家公園，與安平古堡（一級古蹟）、台江文化中心等可利用資源，結合庄社耆老與知識青年，進行文化傳銷與社區營造，展現台江人文色。
第十五週	台江寮、佃、塭	學生分組報告介紹居家附近仍保留之過往台江樣貌：草寮、合股佃耕地名、水塘魚池。庄社踏查行前說明。
第十六週	溪頂寮-庄社踏查	分組踏查最典型之鄰近庄社——溪頂寮 第一段：長溪路→代天府→中安宮→安和路→嘉南大圳
第十七週	溪頂寮-庄社踏查	分組踏查最典型之鄰近庄社——溪頂寮

			第二段：府安路→保安宮→溪頂寮古厝→和順工業區→安和路
	第十八週	台江庄社歷史綜合討論	以小組討論方式及分組報告，對本學期進行之台江庄社歷史各專題，發表相關心得感想，並對台江庄社之未來發展進行初步規劃與期許。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、建築設計、生命科學、文史哲、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活休閒與語言		
	英文名稱：Life, Leisure, and Languages		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過文學結合休閒生活與美感表達 2. 提升學習者語言與生活的欣賞能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	藝術腳底下	討論文章 “Art at your feet”
	第二週	藝術腳底下	影片討論：雲門舞集
	第三週	蘇菲旋轉舞	討論文章 “Sufism! Purely about love”
	第四週	蘇菲旋轉舞	影片討論：蘇菲教派
	第五週	孤身走我路	討論文章 “Travel smart with lonely planet”
	第六週	孤身走我路	電影小說 “享受吧!一個人的旅行”
	第七週	越醜越當道	討論文章 “Ugly is in”

	第八週	越醜越當道	影片討論: Ugly beauty
	第九週	在家旅行中	討論文章 “Traveling in your own backyard”
	第十週	在家旅行中	新聞專題: 蘭居族與網路世代
	第十一週	賞花好時節	討論文章 “A blooming good time”
	第十二週	議題討論 6	影片討論: 蔣勳的紅樓夢美學
	第十三週	台灣茶風味	討論文章 “Tea the Taiwanese way”
	第十四週	台灣茶風味	新聞討論: 珍珠奶茶
	第十五週	期末小組報告	進行各組主題報告與期末心得繳交
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 20% 3. 分組報告主題成果佔 40% 4. 期末個人心得 20%(文字 500)		
對應學群:	藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 遊憩運動,		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 地方信仰		
	英文名稱： Folk beliefs and culture		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	移動力－符號運用與溝通表達， 品格力－道德實踐與公民意識， 思辨力－身心素養與自我精進， 關懷力－多元文化與國際理解，		
學習目標：	以台灣為例，認識民間信仰，並了解台灣民間信仰的意涵		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與學生分組	學期課程內容大綱介紹，學期內課程將

		進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。先進行分組，並讓學生了解田野調查應注意的重點，訪問方式。書面報告的格式、項目。口頭報告應注意之重點。
第二週	民間信仰概論	連結高一課程中的台灣宗教信仰。介紹陽廟、陰廟的差異；神明類型及由來。
第三週	民間信仰概論	介紹陽廟、陰廟的差異；神明類型及由來。
第四週	漢化對原住民傳統的影響	以西拉雅族的祖靈祭祀為例，說明漢化對原住民傳統文化的影響。
第五週	民間信仰中的人與神	從傳說來看神明的形成，到底是神造人還是人造神？從人的需求來看神明形象的轉變。
第六週	信仰圈的形成與範圍	透過實例以及學者的研究來說明信仰圈為何？並解釋信仰圈的構成與意義。
第七週	角頭與爐主	透過角頭與爐主的介紹，加上之前廟宇建築中壁堵、龍柱上捐款者的留名，來看地方權力的運作以及象徵資本的意義。
第八週	廟宇建築	透過圖片、影片來介紹廟宇建築的架構及裝飾、藝術。如剪粘、交趾陶。
第九週	學生第 1 次回饋	學生分組說明踏查探訪的對象宮廟與準備的問題
第十週	四草大眾廟	透過四草大眾廟的介紹來看陰廟的形成。並從其周邊文化活動來看民間信仰與文化活動的結合。
第十一週	大道公	透過傳說與影片來看保生大帝信仰的形成，並由此來探討祭拜者聚落的祖籍分布是否符合課本所述。並進而探討二次移民聚落與過去所學是否有差異。
第十二週	媽祖傳說	透過傳說與影片來看媽祖信仰的形成，並解釋從姑娘廟轉為天妃、天后的過程裡的政府權力運作。探討媽祖信仰在台灣民間信仰中的特殊地位。
第十三週	著名的媽祖廟	介紹澎湖馬公天后宮、大甲鎮瀾宮、新港奉天宮、北港朝天宮以及台南四大媽祖廟：祀典武廟大天后宮、安平天后宮、鹿耳門天后宮、土城聖母廟。並透過其中的媽祖廟來看廟宇與文化保存、推廣的可行性。
第十四週	扶鸞與起乩	透過鸞堂與神壇來看民間信仰的另一種面向，順帶探討其與地方社會、地方治

			安的關係。
	第十五週	學生第 2 次回饋	學生分組回報田野調查的進度與探訪到的面向，是否遭遇到困難以及需要何種支援。
	第十六週	第一批小組報告	小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。
	第十七週	第二批小組報告	小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。
	第十八週	第三批小組報告	小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學生分組說明踏查探訪的對象宮廟與準備的問題 2. 學生分組回報田野調查的進度與探訪到的面向。 3. 小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地方信仰		
	英文名稱： Folk beliefs and culture		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	移動力 - 符號運用與溝通表達， 品格力 - 道德實踐與公民意識， 思辨力 - 身心素養與自我精進， 關懷力 - 多元文化與國際理解，		
學習目標：	以台灣為例，認識民間信仰，並了解台灣民間信仰的意涵		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與學生分組	學期課程內容大綱介紹，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。先進行分組，並讓學生了解田野調查應注意的重點，訪問方式。書面報告的格式、項目。口頭報告應注意之重點。
	第二週	民間信仰概論	連結高一課程中的台灣宗教信仰。介紹

		陽廟、陰廟的差異；神明類型及由來。
第三週	民間信仰概論	介紹陽廟、陰廟的差異；神明類型及由來。
第四週	漢化對原住民傳統的影響	以西拉雅族的祖靈祭祀為例，說明漢化對原住民傳統文化的影響。
第五週	民間信仰中的人與神	從傳說來看神明的形成，到底是神造人還是人造神？從人的需求來看神明形象的轉變。
第六週	信仰圈的形成與範圍	透過實例以及學者的研究來說明信仰圈為何？並解釋信仰圈的構成與意義。
第七週	角頭與爐主	透過角頭與爐主的介紹，加上之前廟宇建築中壁堵、龍柱上捐款者的留名，來看地方權力的運作以及象徵資本的意義。
第八週	廟宇建築	透過圖片、影片來介紹廟宇建築的架構及裝飾、藝術。如剪粘、交趾陶。
第九週	學生第 1 次回饋	學生分組說明踏查探訪的對象宮廟與準備的問題
第十週	四草大眾廟	透過四草大眾廟的介紹來看陰廟的形成。並從其周邊文化活動來看民間信仰與文化活動的結合。
第十一週	大道公	透過傳說與影片來看保生大帝信仰的形成，並由此來探討祭拜者聚落的祖籍分布是否符合課本所述。並進而探討二次移民聚落與過去所學是否有差異。
第十二週	媽祖傳說	透過傳說與影片來看媽祖信仰的形成，並解釋從姑娘廟轉為天妃、天后的過程裡的政府權力運作。探討媽祖信仰在台灣民間信仰中的特殊地位。
第十三週	著名的媽祖廟	介紹澎湖馬公天后宮、大甲鎮瀾宮、新港奉天宮、北港朝天宮以及台南四大媽祖廟：祀典武廟大天后宮、安平天后宮、鹿耳門天后宮、土城聖母廟。並透過其中的媽祖廟來看廟宇與文化保存、推廣的可行性。
第十四週	扶鸞與起乩	透過鸞堂與神壇來看民間信仰的另一種面向，順帶探討其與地方社會、地方治安的關係。
第十五週	學生第 2 次回饋	學生分組回報田野調查的進度與探訪到的面向，是否遭遇到困難以及需要何種支援。
第十六週	第一批小組報告	小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。

	第十七週	第二批小組報告	小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。
	第十八週	第三批小組報告	小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學生分組說明踏查探訪的對象宮廟與準備的問題 2. 學生分組回報田野調查的進度與探訪到的面向。 3. 小組分組報告調查所得，其餘學生給予問題回饋，任課教師給予指導。		
對應學群：	文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地方風俗		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地方風俗		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		

	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我的青春記事—思閱課		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達.行動) 品德力(自制與管理)創思力(創意思考) 自發力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的樣子【探索】	質數+看太陽的方式+雜誌文----妙語說書人
	第二週	PS：電影	李家寶+12 夜紀錄片

	第三週	街頭日記	我愛北一女+聲音也會老
	第四週	荒野之鷹+18歲出遠門+趁著年輕去流浪	作業1【我們世代的歌 PPT 報告】
	第五週	幾米履歷表	作業2【我的履歷表】
	第六週	原味覺醒【追尋】	1 那朵花、那座橋+青春並不消逝，只是遷徙
	第七週	PS：電影	2 瀛海校園探索+學長校園 PPT 分享 作業3【瀛海最 oo 的地方，校園專題 PPT 報告】
	第八週	巧克力戰爭	3 台南的樣子+台南過生活+花甲男孩——生活地巡禮
	第九週	總鋪師	食在中國+轉角的那間冰淇淋店——進行味覺探索
	第十週	校外走讀【吳園 18 卯】 行前課程	作業說明
	第十一週	吳園 18 卯校外走讀	\作業4【我的原味覺醒：採訪專題+圖文書+微電影+詩文集】
	第十二週	吳園 18 卯校外走讀	作業4【我的原味覺醒】作品報告
	第十三週	我的大革命【革命】	時事議題【EX：學運…】+悲慘世界、入陣曲影音
	第十四週	謝旺霖『轉山』文本討論	謝旺霖『轉山』文本討論
	第十五週	經典人物介紹+TED	經典人物介紹+TED【EX：劉安婷……】
	第十六週	各領域挑戰自我人物文本+影音介紹	各領域挑戰自我人物文本+影音介紹 【EX：倒立先生黃明正+溜溜球達人楊元慶+我們改變了一條街……】
	第十七週	學長『我的大革命』作業分享+作業產出說明+學生作業產出報告	作業5【我的大革命】
	第十八週	學期延伸課題	我的城鄉紀事
	第十九週	學期延伸課題	環境議題討論——【EX：洪水來臨前】
	第二十週	PS：丹麥女孩	3 多元議題討論——進行『為台灣補缺』思考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平日進行當週 FB 線上作業預習及回答問題——10% 2. 課程單元的問題與討論【上課+學習單】——30% 3. 課程單元的札記書寫【不同短文書寫】——20% 4. 各組 PPT 製作及報告——20% 5. 期末測驗——20%		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、藝術、社會心理、教育、資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我的青春記事—思閱課	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	表達力(表達.行動) 品德力(自制與管理)創思力(創意思考) 自發力(領導關懷)	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	我的樣子【探索】
	第二週	PS：電影
	第三週	街頭日記
	第四週	荒野之鷹+18歲出遠門+趁著年輕去流浪
	第五週	幾米履歷表
	第六週	原味覺醒【追尋】
	第七週	PS：電影
	第八週	巧克力戰爭
	第九週	總鋪師
	第十週	校外走讀【吳園 18 卯】 行前課程
	第十一週	吳園 18 卯校外走讀
	第十二週	吳園 18 卯校外走讀
	第十三週	我的大革命【革命】
	第十四週	謝旺霖『轉山』文本討
內容綱要		質數+看太陽的方式+雜誌文----妙語說書人
		李家寶+12 夜紀錄片
		我愛北一女+聲音也會老
		作業 1【我們世代的歌 PPT 報告】
		作業 2【我的履歷表】
		1 那朵花、那座橋+青春並不消逝，只是遷徙
		2 瀛海校園探索+學長校園 PPT 分享作業 3【瀛海最 oo 的地方，校園專題 PPT 報告】
		3 台南的樣子+台南過生活+花甲男孩--生活地巡禮
		食在中國+轉角的那間冰淇淋店----進行味覺探索
		作業說明
		\作業 4【我的原味覺醒：採訪專題+圖文書+微電影+詩文集】
		作業 4【我的原味覺醒】作品報告
		時事議題【EX：學運...】+悲慘世界、入陣曲影音
		謝旺霖『轉山』文本討論

	論	
第十五週	經典人物介紹+TED	經典人物介紹+TED【EX：劉安婷……】
第十六週	各領域挑戰自我人物文本+影音介紹	各領域挑戰自我人物文本+影音介紹【EX：倒立先生黃明正+溜溜球達人楊元慶+我們改變了一條街……】
第十七週	學長『我的大革命』作業分享+作業產出說明+學生作業產出報告	作業5【我的大革命】
第十八週	學期延伸課題	我的城鄉紀事
第十九週	學期延伸課題	環境議題討論—【EX：洪水來臨前】
第二十週	PS：丹麥女孩	3 多元議題討論——進行『為台灣補缺』思考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 平日進行當週 FB 線上作業預習及回答問題—10% 2. 課程單元的問題與討論【上課+學習單】——30% 3. 課程單元的札記書寫【不同短文書寫】——20% 4. 各組 PPT 製作及報告——20% 5. 期末測驗——20%	
對應學群：	大眾傳播、文史哲、藝術、社會心理、教育、資訊	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 我們與人權的距離		
	英文名稱： Distance Between Human Right and Us		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力 - 道德實踐與公民意識,		
學習目標：	1. 學會利用口述訪談的技巧來訪談家族長輩。 2. 利用分組討論與上臺報告，訓練自己的口語表達能力。 3. 學習設計活動，掌握運用不同的策略來傳達核心概念。 4. 能夠同理白色恐怖受難者及遺族的心情，進而了解轉型正義對於整體社會的意義與重要性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程內容簡介、什麼是國家暴力？
	第二週	1950 年代白恐案件介紹	鹿窟案、李媽兜岸、黃溫恭案
	第三週	1960 年代白恐案件介紹	高金郎、簡中生、施明德案

	第四週	1970 年代白恐案件介紹	成大共產黨案、中壢事件、美麗島事件
	第五週	1980 年代白恐案件介紹	林宅血案、陳文成案、江南案
	第六週	白恐時代的禁書、禁歌	白恐時代的一般民生怪現象
	第七週	轉型正義相關影片介紹	超級大國民、返校
	第八週	不義遺址踏查	臺南地區不義遺址踏查
	第九週	白恐餘生—受難者訪談	陳欽生前輩訪談
	第十週	1990 年代的白恐案件	獨臺會案
	第十一週	轉型正義介紹	補償條例、紀念日、記念碑
	第十二週	家族訪談作業介紹	口述歷史方法介紹
	第十三週	分組報告 1	上台報告
	第十四週	分組報告 2	上台報告
	第十五週	分組報告 3	上台報告
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席表現和影片學習單 40% 2. 家族訪談作業報告 30% 3. 不義遺址踏查學習單 30% 4. 不義遺址地圖製作（額外加分）		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 走進你 "心裡"	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	

	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	移動力－符號運用與溝通表達， 思辨力－身心素養與自我精進， 關懷力－多元文化與國際理解，		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會心理學（一）	介紹社會心理學的探究內容，以及影響人類心理或行為活動的內在、人際現象。
	第二週	社會心理學（二）	介紹社會心理學的探究內容，以及影響人類心理或行為活動的內在、人際現象。
	第三週	社會心理學（三）	各組挑選一個與社會心理學相關的現象作為主題，以合作學習（拼圖法第二代）的方式，共同討論和認識不同的社會心理學現象。
	第四週	變態心理學（一）	介紹精神疾病的定義、界定標準、臨床診斷、臨床描述及治療藥物，並解說常見的精神疾病，同時在過程中，引導學生同理和尊重患有精神疾病者。
	第五週	變態心理學（二）	介紹精神疾病的定義、界定標準、臨床診斷、臨床描述及治療藥物，並解說常見的精神疾病，同時在過程中，引導學生同理和尊重患有精神疾病者。
	第六週	變態心理學（三）	各組挑選一個與精神疾病相關的真實案例，結合變態心理學的知識，以新聞播報的方式來呈現，分析和解說案例中的個案。
	第七週	變態心理學（四）	各組挑選一個與精神疾病相關的真實案例，結合變態心理學的知識，以新聞播報的方式來呈現，分析和解說案例中的個案。
	第八週	性格心理學（一）	介紹關於人格形成的主要理論，了解人格的構成特徵，從而預期其對人類行為的影響。
	第九週	性格心理學（二）	介紹關於人格形成的主要理論，了解人格的構成特徵，從而預期其對人類行為的影響。
	第十週	性格心理學（三）	各組編製一齣劇，劇本中的每個角色要呈現其人格特色，並演出性格心理學所提到造成此人格形成的原因，每組上台演出 10 分鐘。
	第十一週	性格心理學（四）	各組編製一齣劇，劇本中的每個角色要

			呈現其人格特色，並演出性格心理學所提到造成此人格形成的原因，每組上台演出 10 分鐘。
	第十二週	認知心理學（一）	介紹認知心理學的主要概念，了解人類學習和行為的認知過程。
	第十三週	認知心理學（二）	各組運用認知心理學相關知識，針對某一學科的學習設計讀書計畫，包含目標設定、策略研擬、進度規劃、自我監控……等。
	第十四週	感覺與知覺（一）	介紹感覺與知覺的基本概念和差異，並結合藝術領域，欣賞藝術家如何運用人類的感官進行創作。
	第十五週	感覺與知覺（二）	介紹感覺與知覺的基本概念和差異，並結合藝術領域，欣賞藝術家如何運用人類的感官進行創作。
	第十六週	感覺與知覺（三）	各組製作一項運用感覺與知覺知識的作品，呈現方式不限，例如：圖畫、相片、影片、模型……等。
	第十七週	感覺與知覺（四）	各組製作一項運用感覺與知覺知識的作品，呈現方式不限，例如：圖畫、相片、影片、模型……等。
	第十八週	展演	策展。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 口語評量（40%）：(1)個人課堂發言（10%）、(2)小組上台口頭發表之表現（30%）。 2. 實作評量（60%）：(1)小組學習單（25%）、(2)策展（35%）。		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，藝術，社會心理，大眾傳播，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 走進你 "心裡"	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	

	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	移動力－符號運用與溝通表達， 思辨力－身心素養與自我精進， 關懷力－多元文化與國際理解，		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	社會心理學（一）	介紹社會心理學的探究內容，以及影響人類心理或行為活動的內在、人際現象。
	第二週	社會心理學（二）	介紹社會心理學的探究內容，以及影響人類心理或行為活動的內在、人際現象。
	第三週	社會心理學（三）	各組挑選一個與社會心理學相關的現象作為主題，以合作學習（拼圖法第二代）的方式，共同討論和認識不同的社會心理學現象。
	第四週	變態心理學（一）	介紹精神疾病的定義、界定標準、臨床診斷、臨床描述及治療藥物，並解說常見的精神疾病，同時在過程中，引導學生同理和尊重患有精神疾病者。
	第五週	變態心理學（二）	介紹精神疾病的定義、界定標準、臨床診斷、臨床描述及治療藥物，並解說常見的精神疾病，同時在過程中，引導學生同理和尊重患有精神疾病者。
	第六週	變態心理學（三）	各組挑選一個與精神疾病相關的真實案例，結合變態心理學的知識，以新聞播報的方式來呈現，分析和解說案例中的個案。
	第七週	變態心理學（四）	各組挑選一個與精神疾病相關的真實案例，結合變態心理學的知識，以新聞播報的方式來呈現，分析和解說案例中的個案。
	第八週	性格心理學（一）	介紹關於人格形成的主要理論，了解人格的構成特徵，從而預期其對人類行為的影響。
	第九週	性格心理學（二）	介紹關於人格形成的主要理論，了解人格的構成特徵，從而預期其對人類行為的影響。
	第十週	性格心理學（三）	各組編製一齣劇，劇本中的每個角色要呈現其人格特色，並演出性格心理學所提到造成此人格形成的原因，每組上台

			演出 10 分鐘。
第十一週	性格心理學（四）		各組編製一齣劇，劇本中的每個角色要呈現其人格特色，並演出性格心理學所提到造成此人格形成的原因，每組上台演出 10 分鐘。
第十二週	認知心理學（一）		介紹認知心理學的主要概念，了解人類學習和行為的認知過程。
第十三週	認知心理學（二）		各組運用認知心理學相關知識，針對某一學科的學習設計讀書計畫，包含目標設定、策略研擬、進度規劃、自我監控……等。
第十四週	感覺與知覺（一）		介紹感覺與知覺的基本概念和差異，並結合藝術領域，欣賞藝術家如何運用人類的感官進行創作。
第十五週	感覺與知覺（二）		介紹感覺與知覺的基本概念和差異，並結合藝術領域，欣賞藝術家如何運用人類的感官進行創作。
第十六週	感覺與知覺（三）		各組製作一項運用感覺與知覺知識的作品，呈現方式不限，例如：圖畫、相片、影片、模型……等。
第十七週	感覺與知覺（四）		各組製作一項運用感覺與知覺知識的作品，呈現方式不限，例如：圖畫、相片、影片、模型……等。
第十八週	展演		策展。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 口語評量（40%）：(1)個人課堂發言（10%）、(2)小組上台口頭發表之表現（30%）。 2. 實作評量（60%）：(1)小組學習單（25%）、(2)策展（35%）。		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、藝術、社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青年尬科學－科學短講		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達、行動) 創思力(創意思考) 自發力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	科學短講(課程介紹)
	第二週	學期課程內容大綱介紹，並說明本系列課程之特色及預定目標—所有組別能參加「台積電盃—青年尬科學」競賽。學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程起始先介紹訓練流程及競賽流程、學長姐得獎作品。	科普文章
	第三週	以「科學人雜誌」為例，閱讀科普文章，並透過講解分析，讓學生對科普文章有進一步認識及瞭解閱讀重心。	教導「導讀文寫作」
	第四週	分析「導讀文」與「讀書心得」不同之處，並教導學生如何分析文本。	教導「導讀文寫作」
	第五週	進行「導讀文」創作	評析「導讀文創作」
	第六週	學生發表「導讀文」，學生進行互評活動，老師也加以評析指導。	「看見數學」
	第七週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	「看見數學」
	第八週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	「看見數學」
	第九週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	「看見數學」
	第十週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	簡報製作技巧
	第十一週	簡報製作基本概念、心法及技巧，搭配簡報外掛 AMA 程式。	簡報製作技巧

	第十二週	簡報製作基本概念、心法及技巧，搭配簡報外掛 AMA 程式。	簡報製作技巧
	第十三週	簡報製作基本概念、心法及技巧，搭配簡報外掛 AMA 程式。	分組報告
	第十四週	以〈數學搜查線〉為議題討論之，進行學習成果發表 I	分組報告
	第十五週	學習成果發表 II	分組報告
	第十六週	學習成果發表 III	說明「台積電盃－青年尬科學」競賽主題及導讀文寫作方向
	第十七週	決定議題，蒐集資料	閱讀競賽書籍
	第十八週	討論寫作方向，建築故事架構	分組創寫
	第十九週	創作「導讀文」，以參加「科學短講」	
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄) 20% 3. 分組報告主題成果佔 30% 4. 期末組別競賽文章 30%		
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、生物資源、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青年尬科學－科學短講		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達.行動) 創思力(創意思考) 自發力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	科學短講(課程介紹)

第二週	學期課程內容大綱介紹，並說明本系列課程之特色及預定目標—所有組別能參加「台積電盃—青年尬科學」競賽。學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程起始先介紹訓練流程及競賽流程、學長姐得獎作品。	科普文章
第三週	以「科學人雜誌」為例，閱讀科普文章，並透過講解分析，讓學生對科普文章有進一步認識及瞭解閱讀重心。	教導「導讀文寫作」
第四週	分析「導讀文」與「讀書心得」不同之處，並教導學生如何分析文本。	教導「導讀文寫作」
第五週	進行「導讀文」創作	評析「導讀文創作」
第六週	學生發表「導讀文」，學生進行互評活動，老師也加以評析指導。	「看見數學」
第七週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	「看見數學」
第八週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	「看見數學」
第九週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	「看見數學」
第十週	閱讀科普文章，學習內文中相關的數學知識。	簡報製作技巧
第十一週	簡報製作基本概念、心法及技巧，搭配簡報外掛 AMA 程式。	簡報製作技巧
第十二週	簡報製作基本概念、心法及技巧，搭配簡報外掛 AMA 程式。	簡報製作技巧
第十三週	簡報製作基本概念、心法及技巧，搭配簡報外掛 AMA 程式。	分組報告
第十四週	以〈數學搜查線〉為議題討論之，進行學習成果發表 I	分組報告

	第十五週	學習成果發表 II	分組報告
	第十六週	學習成果發表 III	說明「台積電盃－青年尬科學」競賽主題及導讀文寫作方向
	第十七週	決定議題，蒐集資料	閱讀競賽書籍
	第十八週	討論寫作方向，建築故事架構	分組創寫
	第十九週	創作「導讀文」，以參加「科學短講」	
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄) 20% 3. 分組報告主題成果佔 30% 4. 期末組別競賽文章 30%		
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、生物資源、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技人文雙重奏		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 欣賞科普文學、電影的內涵與相關科學基本知識 2. 與組員團隊合作，完成小組報告 3. 利用心智圖，培養思考與推理能力 4. 透過文章創造，展現個人的語文表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	愛因斯坦	愛因斯坦:質能守恆
	第二週	愛因斯坦	光電效應
	第三週	愛因斯坦	回到未來
	第四週	愛因斯坦	文章研究
	第五週	愛因斯坦	小組分組報告
	第六週	愛因斯坦	考試與檢討試卷

	第七週	愛因斯坦	認識愛因斯坦
	第八週	愛因斯坦	考驗與榮耀
	第九週	愛因斯坦	傳奇
	第十週	霍金	認識霍金
	第十一週	霍金	霍金的成就與人格
	第十二週	霍金	霍金的影響
	第十三週	霍金	知人論事:霍金生平與成就(一)
	第十四週	霍金	知人論事:霍金生平與成就(二)我思故我在
	第十五週	霍金	性格決定命運?
	第十六週	霍金	認識疾病:身困輪椅,心懷宇宙
	第十七週	霍金	兩性關係:牽手與放手
	第十八週	霍金	夢想與人生
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	小組報告、心得寫作與分享、筆試		
對應學群:	數理化、社會心理、外語、		
備註:			

課程名稱：	中文名稱： 科學專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達. 行動) 創思力(創意思考)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文獻蒐集探討	相關文獻搜尋彙整及閱讀後筆記整理。 (嘗試訓練共筆方式以有效共同合作學習)。

	第二週	文獻報告	文獻搜尋彙整及閱讀後重點彙整報告
	第三週	食品中的葡萄糖及澱粉探討	探討澱粉與酵素之間的結合選擇性以及葡萄糖測試實驗
	第四週	各種指示劑在生活中的應用	Pipette 的使用與各類指示劑的應用
	第五週	DNA 萃取、電泳	學習操作 DNA 萃取的基本原理及方法。了解實作如何以膠體電泳法分離 DNA 片段。
	第六週	數學研究法	訓練數學基本能力中的觀察、實驗、歸納方法。
	第七週	邏輯分析訓練	訓練數學基本能力中的觀察、定義、引理、定理。
	第八週	生物化學概論	酵素簡介及應用實例 (1)動物體內酵素 (2)植物體內酵素
	第九週	影響人體體內酸鹼值探討	1. Pipette 的使用與酸鹼指示劑應用測試體液實作 2. 初階震盪反應—藍瓶實驗
	第十週	各種指示劑在生活中的應用	如各種酸鹼指示劑、酚酞、溴瑞香草藍等作用原理及實作
	第十一週	細胞培養測試	細胞培養原理及實作
	第十二週	氧化還原實驗	氧化還原基本實驗及原理初探
	第十三週	有機物萃取法實驗	學習藥品稱量、液體量取、萃取 (extraction)、酸鹼中和滴定、分液漏斗 (separatory funnel) 的使用及抽氣過濾等。
	第十四週	數學進階課程	教授對數、向量、方程式。
	第十五週	科學文獻導讀	各類科學文獻搜尋彙整及閱讀後筆記整理及重點報告。
	第十六週	數學進階課程	教授排列組合、數學歸納法。
	第十七週	期末報告準備	期末報告準備
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量 1. 實際實驗室操作過程。 2. 文獻彙整及小組報告。 3. 各組報告形成及文獻形成。 總結性評量 1. 筆試。 2. 報告或文獻投稿期刊。 3. 研究成果表達。		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	表達力(表達、行動)創思力(創意思考)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化學平衡及萃取法	了解及操作萃取，萃取是從溶液中提出有機化合物的方法，可利用萃取溶劑與被萃取物發生化學反應進行萃取。
	第二週	酵素活性測試	探究酵素作用模式(以澱粉酶為例)
	第三週	數學研究法	訓練數學基本能力中的觀察、實驗、歸納方法。
	第四週	有機物萃取純化	學習藥品稱量、液體量取、萃取(extraction)、酸鹼中和滴定。
	第五週	色層分析法	認識石油醚進行色層分析渲染的方式(如植物色素)
	第六週	邏輯分析訓練-微積分基本定理	微積分基本定理教授說明及實例講解
	第七週	有機物萃取法實驗	分液漏斗(separatory funnel)的使用及抽氣過濾等
	第八週	數學文獻及研討	研讀數學類別科展相關文獻作品，分組彙整報告說明。
	第九週	科學文獻導讀	相關科學文獻搜尋彙整及閱讀後筆記整理。
	第十週	塑膠的科學	塑膠特性認識及對環境影響
	第十一週	環境荷爾蒙	雙酚A及塑化劑等常見環境荷爾蒙對生物體影響
	第十二週	植物生化特性實驗一	植物滲透壓探討
	第十三週	植物生化特性實驗二	植物組織培養實作及認識
	第十四週	數學進階課程	教授對數、向量、方程式、排列組合、數學歸納法。
第十五週	水汙染的種類(重金屬汙染)	探討環境重金屬對於水的影響 (1)重金屬影響的徵狀：水 (2)如何有效的減緩	

			影響
	第十六週	環境生態-重金屬對人體健康影響	重金屬危害認識：如汞中毒、鎘中毒等
	第十七週	期末報告準備	期末報告準備
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量 1. 實際實驗室操作過程。 2. 文獻彙整及小組報告。 3. 各組報告形成及文獻形成。 總結性評量 1. 筆試。 2. 報告或文獻投稿期刊。 3. 研究成果表達。		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文國際新聞專題評析		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文國際新聞專題評析		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文語言結構分析		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文語言結構分析		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文戲劇選讀	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：		
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	

學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文戲劇選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語帶著走
	英文名稱：

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語帶著走		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 食在好奇妙	
	英文名稱： food	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	一、藉由在地食材來延伸認識各國的文化及特色食物 二、能藉由食物的製作及採買過程來體會家人的辛勞 三、能藉由食材本身變化出新意的料理	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識課程
	第二週	食材的好
	第三週	相剋食材
	第四週	四季食材
	第五週	各國新年食材
	第六週	中西用餐禮儀
	第七週	中餐的烹煮方法
	第八週	西餐的烹煮方法
	第九週	實做中式料理課程講解一
	第十週	實做中式料理課程實作二
	第十一週	回饋心得
	第十二週	神奇調味料
	第十三週	調味料大變身
	第十四週	各國代表性食物
內容綱要		
介紹這堂課的用意以及課程內容規畫		
以中式辛香料為主，介紹各種食材的益處		
利用時事新聞來介紹不同同時食用的食物		
利用季節來介紹四季適合食用的食材		
分享各國新年所代表的食材及其文化意義		
利用餐具來介紹用餐禮儀，中；公筷母匙、英；左叉右刀		
煎、煮、炒、燉、川燙、熬、燜的介紹		
炸、拌、煎、調味、生吃的介紹		
中式烹煮方法之一；煎，所需準備食材及烹煮過程方法，製作由米食為主要的食物~~煎米餅		
煎米餅的製作過程		
寫下料理課程的感想		
帶來並分享世界各國不同的調味料		
將帶來的調味料分別淋在同一種食物上，讓同學品嚐味道的變化		
利用網路知名的特色餐廳，來介紹各國因文化不同，而發展出的特色料理		

	第十五週	最喜歡的國家料理	畫出最喜歡的特色餐廳及其料理
	第十六週	實做西式料理課程講解一	西式烹煮方法之一；調味，所需準備食材及烹煮過程方法，製作由醬料調出不同味道為主要的食物~~義大利麵
	第十七週	實做西式料理課程實作二	義大利麵的製作過程
	第十八週	回饋心得	寫下料理課程的感想
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、（ 50 %）經由分組實作建立團隊合作的精神以及問題解決的方法，和食材擺盤的美感素養。 二、（ 30 %）經由個人心得回饋，培養系統思考以及認識多元文化的特色。 三、（ 20 %）經由分組討論，建立起人際關係的互動，以及自我精進的能力。		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、藝術、資訊、生物資源、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 食在好奇妙		
	英文名稱： food		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	一、藉由在地食材來延伸認識各國的文化及特色食物 二、能藉由食物的製作及採買過程來體會家人的辛勞 三、能藉由食材本身變化出新意的料理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識課程	介紹這堂課的用意以及課程內容規畫
	第二週	食材的好	以中式辛香料為主，介紹各種食材的益處
	第三週	相剋食材	利用時事新聞來介紹不同同時食用的食物
	第四週	四季食材	利用季節來介紹四季適合食用的食材
	第五週	各國新年食材	分享各國新年所代表的食材及其文化意

			義
第六週	中西用餐禮儀		利用餐具來介紹用餐禮儀，中；公筷母匙、英；左叉右刀
第七週	中餐的烹煮方法		煎、煮、炒、燉、川燙、熬、燜的介紹
第八週	西餐的烹煮方法		炸、拌、煎、調味、生吃的介紹
第九週	實做中式料理課程講解一		中式烹煮方法之一；煎，所需準備食材及烹煮過程方法，製作由米食為主要的食物~~煎米餅
第十週	實做中式料理課程實作二		煎米餅的製作過程
第十一週	回饋心得		寫下料理課程的感想
第十二週	神奇調味料		帶來並分享世界各國不同的調味料
第十三週	調味料大變身		將帶來的調味料分別淋在同一種食物上，讓同學品嚐味道的變化
第十四週	各國代表性食物		利用網路知名的特色餐廳，來介紹各國因文化不同，而發展出的特色料理
第十五週	最喜歡的國家料理		畫出最喜歡的特色餐廳及其料理
第十六週	實做西式料理課程講解一		西式烹煮方法之一；調味，所需準備食材及烹煮過程方法，製作由醬料調出不同味道為主要的食物~~義大利麵
第十七週	實做西式料理課程實作二		義大利麵的製作過程
第十八週	回饋心得		寫下料理課程的感想
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	一、（ 50 %）經由分組實作建立團隊合作的精神以及問題解決的方法，和食材擺盤的美感素養。 二、（ 30 %）經由個人心得回饋，培養系統思考以及認識多元文化的特色。 三、（ 20 %）經由分組討論，建立起人際關係的互動，以及自我精進的能力。		
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、藝術、資訊、生物資源、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 航向生命之海—文學與生命	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 此課程目標在於讓學生在文學、生活結合，脫離課本傳統選文、記憶背誦、題解作者、作文技巧等學習印象。讓學生以更開放的角度來認識文本，達到書寫的成效。 2. 主要有十大單元，帶領學生認識 3. 「自我探索、親情價值、性別角色」三單元從自我生命出發，探討生命價值 「飲食記憶、生命關懷」透過感官記憶，心靈活動來與生命交流 「媒體反思、鄉土情懷、海洋文學、環保意識」從自我擴大到土地、社會的關心 「勞動百態」則將生命拓展到學生生活圈外的異地風光		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課綱介紹	介紹課程大綱、學生目標、預期達到的內容
	第二週	自我探索	〈孤獨〉楊牧
	第三週	自我探索	〈回頭張望〉楊索、〈杜春子傳〉唐·李復言
	第四週	親情價值	〈蓼莪〉詩經
	第五週	親情價值	〈爸爸的天井〉林良
	第六週	性別角色	性別角色
	第七週	性別角色	〈像我這樣一個女子〉西西。活動規劃一
	第八週	飲食記憶	〈閩老子茶〉張岱
	第九週	飲食記憶	〈人生七味之旅〉韓良露。活動規劃二
	第十週	生命關懷	〈逍遙遊〉莊子，〈野櫻〉楊牧
	第十一週	生命關懷	〈壺水之鏡〉黃信恩
	第十二週	期中測驗	文本解構
	第十三週	媒體反思	〈暴露狂年代〉胡晴舫
	第十四週	媒體反思	〈不在場能證明〉林靜梅
	第十五週	期末測驗	分組報告
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	形成性評量：紙本測驗、課堂表現 40% 總結性評量：文本報告 60%		
對應學群：	地球環境，社會心理，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 鬼魅仙狐妖你來！		
	英文名稱： Talking God and Ghost Stories		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理， 2. 同理關懷， 3. 反躬實踐， 品德力， 1. 人文多元， 2. 公民參與， 表達力， 2. 設計思考， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨， 3. 形成問題，		
學習目標：	引導學生探討《聊齋誌異》的情節、人物、敘事、風格等，自小說所展現的歷史及文化中，觀照世情，涵養寬闊視野，厚植人文關懷與生命學問，並提昇鑑賞經典之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說	作者其人，生平遭遇，憤激之情，創作主旨與筆法
	第二週	話《聊齋》刺貪刺虐	封建社會人間酷吏官官相護、殘害人民的控訴書。
	第三週	話《聊齋》刺貪刺虐	封建社會人間酷吏官官相護、殘害人民的控訴書。 課堂作業(提問與討論並記錄)
	第四週	話《聊齋》中的科舉	寫科舉制度對讀書人的戕害。
	第五週	話《聊齋》中的科舉	寫科舉制度對讀書人的戕害。 課堂作業(提問與討論並記錄)
	第六週	話《聊齋》的女性意識	展現的一系列女性形象，大多反抗封建傳統禮教，代表著清代女性主義意識的覺醒。

第七週	話《聊齋》的女性意識	展現的一系列女性形象，大多反抗封建傳統禮教，代表著清代女性主義意識的覺醒。 課堂作業(提問與討論並記錄)
第八週	話《聊齋志異》的至情	情之所至，跨生越死。愛情昇華為一種精神境界，顯示高壓社會中孕育著人性解放的萌芽
第九週	話《聊齋志異》的至情	情之所至，跨生越死。愛情昇華為一種精神境界，顯示高壓社會中孕育著人性解放的萌芽 課堂作業(提問與討論並記錄)
第十週	話《聊齋志異》的奇幻	「幻由人生」寫出幻境由人心所造，是對美好的事物執著地追求，顯現蒲松齡把對現實人生的理想寄託於虛幻的故事。
第十一週	話《聊齋志異》的奇幻	「幻由人生」寫出幻境由人心所造，是對美好的事物執著地追求，顯現蒲松齡把對現實人生的理想寄託於虛幻的故事。 課堂作業(提問與討論並記錄)
第十二週	話《聊齋志異》的異化	為復仇、愛情和懲戒，產生異化，反映作者潛意識的心理願望。
第十三週	話《聊齋志異》的異化	為復仇、愛情和懲戒，產生異化，反映作者潛意識的心理願望。 課堂作業(提問與討論並記錄)
第十四週	分組討論	決定題目，蒐集資料。
第十五週	分組討論	決定題目，蒐集資料。
第十六週	分組報告	學習成果發表 I
第十七週	分組報告	學習成果發表 II
第十八週	分組報告	學習成果發表 III
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：		
1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己		

	的想法即可)
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 鬼魅仙狐妖你來！		
	英文名稱： Talking God and Ghost Stories		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理， 2. 同理關懷， 3. 反躬實踐， 品德力， 1. 人文多元， 2. 公民參與， 表達力， 2. 設計思考， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨， 3. 形成問題，		
學習目標：	引導學生探討《聊齋誌異》的情節、人物、敘事、風格等，自小說所展現的歷史及文化中，觀照世情，涵養寬闊視野，厚植人文關懷與生命學問，並提昇鑑賞經典之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說	作者其人，生平遭遇，憤激之情，創作主旨與筆法
	第二週	話《聊齋》刺貪刺虐	封建社會人間酷吏官官相護、殘害人民的控訴書。
	第三週	話《聊齋》刺貪刺虐	封建社會人間酷吏官官相護、殘害人民的控訴書。 課堂作業(提問與討論並記錄)
	第四週	話《聊齋》中的科舉	寫科舉制度對讀書人的戕害。
	第五週	話《聊齋》中的科舉	寫科舉制度對讀書人的戕害。 課堂作業(提問與討論並記錄)
	第六週	話《聊齋》的女性意識	展現的一系列女性形象，大多反抗封建傳統禮教，代表著清代女性主義意識的覺醒。
	第七週	話《聊齋》的女性意識	展現的一系列女性形象，大多反抗封建傳統禮教，代表著清代女性主義意識的覺醒。 課堂作業(提問與討論並記錄)

第八週	話《聊齋志異》的至情	情之所至，跨生越死。愛情昇華為一種精神境界，顯示高壓社會中孕育著人性解放的萌芽
第九週	話《聊齋志異》的至情	情之所至，跨生越死。愛情昇華為一種精神境界，顯示高壓社會中孕育著人性解放的萌芽 課堂作業(提問與討論並記錄)
第十週	話《聊齋志異》的奇幻	「幻由人生」寫出幻境由人心所造，是對美好的事物執著地追求，顯現蒲松齡把對現實人生的理想寄託於虛幻的故事。
第十一週	話《聊齋志異》的奇幻	「幻由人生」寫出幻境由人心所造，是對美好的事物執著地追求，顯現蒲松齡把對現實人生的理想寄託於虛幻的故事。 課堂作業(提問與討論並記錄)
第十二週	話《聊齋志異》的異化	為復仇、愛情和懲戒，產生異化，反映作者潛意識的心理願望。
第十三週	話《聊齋志異》的異化	為復仇、愛情和懲戒，產生異化，反映作者潛意識的心理願望。 課堂作業(提問與討論並記錄)
第十四週	分組討論	決定題目，蒐集資料。
第十五週	分組討論	決定題目，蒐集資料。
第十六週	分組報告	學習成果發表 I
第十七週	分組報告	學習成果發表 II
第十八週	分組報告	學習成果發表 III
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)	
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 健康公民		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養學生透過資料蒐集或生活經驗，探討遭遇的問題，發展對周遭的人事物之關懷力與思辯力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文本閱讀與理解（2 週）	課程說明、基本閱讀與策略練習
	第二週	文本閱讀與理解（2 週）	課程說明、基本閱讀與策略練習
	第三週	格式說明(1 週)	小論文投稿格式說明
	第四週	實例說明（1 週）	小論文投稿實例說明
	第五週	作品解析（1 週）	小論文優良作品解析
	第六週	影片欣賞（2 週）	藉由欣賞影片，激發學生跨文化觀察力與反思力
	第七週	影片欣賞（2 週）	藉由欣賞影片，激發學生跨文化觀察力與反思力
	第八週	提報建議書（3 週）	各組提報小論文建議書
	第九週	提報建議書（3 週）	各組提報小論文建議書
	第十週	提報建議書（3 週）	各組提報小論文建議書
	第十一週	資料蒐集（2 週）	以議題式的任務，進行資料檢索及蒐集的練習，學習開拓資料探索的管道與能力
	第十二週	資料蒐集（2 週）	以議題式的任務，進行資料檢索及蒐集的練習，學習開拓資料探索的管道與能力
	第十三週	資訊識讀	進行不同價值觀點的比較，理解閱聽人面對媒體時，應有的媒體識讀素養
	第十四週	資訊識讀	進行不同價值觀點的比較，理解閱聽人面對媒體時，應有的媒體識讀素養

	第十五週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十六週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十七週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十八週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各單元學習單、作業、上台報告、學生互評、教師評量、成果展示等		
對應學群：	地球環境、社會心理、法政、醫藥衛生、生物資源、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康公民		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	培養學生透過資料蒐集或生活經驗，探討遭遇的問題，發展對周遭的人事物之關懷力與思辯力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文本閱讀與理解（2 週）	課程說明、基本閱讀與策略練習
	第二週	文本閱讀與理解（2 週）	課程說明、基本閱讀與策略練習
	第三週	格式說明(1 週)	小論文投稿格式說明
	第四週	實例說明（1 週）	小論文投稿實例說明
	第五週	作品解析（1 週）	小論文優良作品解析
	第六週	影片欣賞（2 週）	藉由欣賞影片，激發學生跨文化觀察力與反思力

	第七週	影片欣賞（2週）	藉由欣賞影片，激發學生跨文化觀察力與反思力
	第八週	提報建議書（3週）	各組提報小論文建議書
	第九週	提報建議書（3週）	各組提報小論文建議書
	第十週	提報建議書（3週）	各組提報小論文建議書
	第十一週	資料蒐集（2週）	以議題式的任務，進行資料檢索及蒐集的練習，學習開拓資料探索的管道與能力
	第十二週	資料蒐集（2週）	以議題式的任務，進行資料檢索及蒐集的練習，學習開拓資料探索的管道與能力
	第十三週	資訊識讀	進行不同價值觀點的比較，理解閱聽人面對媒體時，應有的媒體識讀素養
	第十四週	資訊識讀	進行不同價值觀點的比較，理解閱聽人面對媒體時，應有的媒體識讀素養
	第十五週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十六週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十七週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十八週	對話教室	各小組上台提報小論文，培養學生系統思考及溝通表達的能力
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各單元學習單、作業、上台報告、學生互評、教師評量、成果展示等		
對應學群：	地球環境、社會心理、法政、醫藥衛生、生物資源、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際多益百分百	
	英文名稱：Toeic Excellence	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	

	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機和信心 2. 培養學生對職場所需的英語文能力 3. 讓學生認識多益測驗 4. 培養學生國際觀和世界觀		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Restaurant Recommendation and Reservation	一、認知目標： (1) 讓學生認識外出用餐的相關英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個外出用餐的相關單字。 二、情意目標：讓學生體會外出用餐的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英文電子郵件。 (2) 讓學生能夠作答多益照片描述題。
	第二週	Restaurant Recommendation and Reservation	一、認知目標： (1) 讓學生認識外出用餐的相關英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個外出用餐的相關單字。 二、情意目標：讓學生體會外出用餐的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英文電子郵件。 (2) 讓學生能夠作答多益照片描述題。
	第三週	A Job Interview	一、認知目標： (1) 讓學生認識人事相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個人事的相關字。 二、情意目標：讓學生體會人事相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠填寫英語工作應徵表。 (2) 讓學生能夠作答多益對話題。

第四週	A Job Interview	一、認知目標： (1) 讓學生認識人事相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個人事的相關字。 二、情意目標：讓學生體會人事相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠填寫英語工作應徵表。 (2) 讓學生能夠作答多益對話題。
第五週	Buying Stationary	一、認知目標： (1) 讓學生認識採購相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個採購相關單字。 二、情意目標：讓學生體會採購相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英語公告。 (2) 讓學生能夠作答多益問答题。
第六週	Buying Stationary	一、認知目標： (1) 讓學生認識採購相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個採購相關單字。 二、情意目標：讓學生體會採購相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英語公告。 (2) 讓學生能夠作答多益問答题。
第七週	Finding out the Expense Report Form	一、認知目標： (1) 讓學生能夠熟悉辦公室相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個辦公室相關單字。 二、情意目標：讓學生體會辦公室相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠看懂英語收據。 (2) 讓學生能夠作答多益單篇閱讀題。

第八週	Finding out the Expense Report Form	一、認知目標： (1) 讓學生能夠熟悉辦公室相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個辦公室相關單字。 二、情意目標：讓學生體會辦公室相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠看懂英語收據。 (2) 讓學生能夠作答多益單篇閱讀題。
第九週	A Movie Marathon	一、認知目標： (1) 讓學生認識娛樂相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個娛樂相關單字。 二、情意目標：讓學生體會娛樂相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英語電影時刻表。 (2) 讓學生能夠作答多益句子填充題。
第十週	A Movie Marathon	一、認知目標： (1) 讓學生認識娛樂相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個娛樂相關單字。 二、情意目標：讓學生體會娛樂相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英語電影時刻表。 (2) 讓學生能夠作答多益句子填充題。
第十一週	Work Schedule Arrangement	一、認知目標： (1) 讓學生認識一般商務相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個一般商務相關單字。 二、情意目標：讓學生體會商務相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠填寫英語行程表。 (2) 讓學生能夠作答多益短講題。
第十二週	Work Schedule	一、認知目標：

	Arrangement	(1) 讓學生認識一般商務相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個一般商務相關單字。 二、情意目標：讓學生體會商務相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠填寫英語行程表。 (2) 讓學生能夠作答多益短講題。
第十三週	A Trip to Greece	一、認知目標： (1) 讓學生認識一般旅遊相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個一般旅遊相關單字。 二、情意目標：讓學生體會旅遊相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英語飯店歡迎卡。 (2) 讓學生能夠作答多益段落填充題。
第十四週	A Trip to Greece	一、認知目標： (1) 讓學生認識一般旅遊相關的英語表達用法。 (2) 讓學生能夠聽懂並讀懂二十個一般旅遊相關單字。 二、情意目標：讓學生體會旅遊相關的英語情境。 三、技能目標： (1) 讓學生能夠閱讀英語飯店歡迎卡。 (2) 讓學生能夠作答多益段落填充題。
第十五週	實施多元評量	1. 認知目標：檢測學生學習成效。 2. 技能目標： (1) 讓學生能夠運用所學設計對話。 (2) 讓學生分組模擬情境對話演練。
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	一. 上課討論(25%):回答問題 二. 分組活動表現(25%): 小組練習與成績統計 三. 期末實作(50%):計算測驗成績
對應學群：	外語，教育，管理，財經，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 國際財經通		
	英文名稱： Financial issues in English		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理， 3. 反躬實踐， 品德力， 2. 公民參與， 3. 國際關懷， 表達力， 1. 數位素養， 2. 設計思考， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨， 3. 形成問題， 4. 論證創思，		
學習目標：	一、理解國際經濟的英文名詞介紹並且進行案例討論。 二、能夠閱讀國際經濟英文新聞並且提出小組或個人心得報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概論	介紹課程內容和分組
	第二週	財經英文字彙	介紹財經英文單字和關鍵字
	第三週	聰明行銷	文章閱讀:Smart marketing
	第四週	聰明行銷案例討論	小組討論:Convenience stores
	第五週	消費力	文章閱讀:Rethink about your purchases
	第六週	消費力案例討論	小組討論:Fast fashion
	第七週	銀行恐慌	文章閱讀:Panic at banks
	第八週	銀行恐慌案例討論	小組討論:Credit card
	第九週	貨幣與貿易	文章閱讀:Currency and trade
	第十週	貨幣與貿易案例討論	小組討論:Trade war
	第十一週	經營管理問題	文章閱讀:Management problems
	第十二週	經營管理問題案例討論	小組討論:Toyota
	第十三週	買房子	文章閱讀:Buy your parents a house

	第十四週	買房子案例討論	小組討論:Real estate
	第十五週	期末小組報告	進行各組主題報告
	第十六週	期末小組報告	進行各組主題報告
	第十七週	期末小組報告	進行各組主題報告
	第十八週	期末考	繳交各組報告與填寫心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 主題文章討論(40 %)：課堂發言與討論。 二、 課堂小組報告(40 %)：小組主題分析與互動。 三、 課堂參與及表現(20 %)：課堂出席、作業分工互評。		
對應學群：	社會心理、外語、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際財經通		
	英文名稱： Financial issues in English		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	行動力, 1. 覺知管理 , 3. 反躬實踐 , 品德力, 2. 公民參與, 3. 國際關懷, 表達力, 1. 數位素養, 2. 設計思考 , 3. 合作表達, 創思力, 1. 資料(訊)理解 , 2. 分析思辨, 3. 形成問題 , 4. 論證創思 ,		
學習目標：	一、理解國際經濟的英文名詞介紹並且進行案例討論。 二、能夠閱讀國際經濟英文新聞並且提出小組或個人心得報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概論	介紹課程內容和分組
	第二週	財經英文字彙	介紹財經英文單字和關鍵字
	第三週	聰明行銷	文章閱讀:Smart marketing
	第四週	聰明行銷案例討論	小組討論:Convenience stores

	第五週	消費力	文章閱讀:Rethink about your purchases
	第六週	消費力案例討論	小組討論:Fast fashion
	第七週	銀行恐慌	文章閱讀:Panic at banks
	第八週	銀行恐慌案例討論	小組討論:Credit card
	第九週	貨幣與貿易	文章閱讀:Currency and trade
	第十週	貨幣與貿易案例討論	小組討論:Trade war
	第十一週	經營管理問題	文章閱讀:Management problems
	第十二週	經營管理問題案例討論	小組討論:Toyota
	第十三週	買房子	文章閱讀:Buy your parents a house
	第十四週	買房子案例討論	小組討論:Real estate
	第十五週	期末小組報告	進行各組主題報告
	第十六週	期末小組報告	進行各組主題報告
	第十七週	期末小組報告	進行各組主題報告
	第十八週	期末考	繳交各組報告與填寫心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、 主題文章討論(40 %)：課堂發言與討論。 二、 課堂小組報告(40 %)：小組主題分析與互動。 三、 課堂參與及表現(20 %)：課堂出席、作業分工互評。		
對應學群：	社會心理、外語、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際語言通	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：		
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際語言通		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		

	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際語言通		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		

師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際語言通
-------	-------------

	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎平面設計		
	英文名稱：Graphic Design		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力，2. 同理關懷，3. 反躬實踐，品德力，1. 人文多元，3. 國際關懷，表達力，1. 數位素養，2. 設計思考，創思力，1. 資料(訊)理解，2. 分析思辨，3. 形成問題，4. 論證創思，		
學習目標：	一、啟發學生生活中的美感體驗，進而引導學生對設計的認知與反思 二、培養學生基本電腦繪圖技能，並運用於海報設計 三、培養學生對生活中大小議題的觀察與體會 四、培養學生自主學習、思考分析、發表之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	設計的意義與分析	學期課程內容大綱介紹，說明本系列課程之特色及預定目標，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程先介紹設計的種類，運用案例分析，討論設計好壞帶給觀者實體感受之差別。共兩節課。
	第二週	設計的意義與分析	學期課程內容大綱介紹，說明本系列課程之特色及預定目標，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程先介紹設計的種類，運用案例分析，討論設計好壞帶給觀者實體感受之差別。共兩節課。
	第三週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
	第四週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，

		並讓學生實際操作。共四節課。
第五週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
第六週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
第七週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第八週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第九週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第十週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第十一週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
第十二週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
第十三週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
第十四週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
第十五週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
第十六週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。

	第十七週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
	第十八週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業 40% 3. 期末成果佔 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎平面設計		
	英文名稱：Graphic Design		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力，2. 同理關懷，3. 反躬實踐，品德力，1. 人文多元，3. 國際關懷，表達力，1. 數位素養，2. 設計思考，創思力，1. 資料(訊)理解，2. 分析思辨，3. 形成問題，4. 論證創思，		
學習目標：	一、啟發學生生活中的美感體驗，進而引導學生對設計的認知與反思 二、培養學生基本電腦繪圖技能，並運用於海報設計 三、培養學生對生活中大小議題的觀察與體會 四、培養學生自主學習、思考分析、發表之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	設計的意義與分析	學期課程內容大綱介紹，說明本系列課程之特色及預定目標，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程先介紹設計的種類，運用案例分析，討論設計好壞帶給觀者實體感受

		之差別。共兩節課。
第二週	設計的意義與分析	學期課程內容大綱介紹，說明本系列課程之特色及預定目標，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。課程先介紹設計的種類，運用案例分析，討論設計好壞帶給觀者實體感受之差別。共兩節課。
第三週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
第四週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
第五週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
第六週	平面設計種類介紹與 illustrator 功能介紹	平面設計泛指透過印刷所形成的平面藝術作品，包括海報設計、專輯封面、報章雜誌排版…等，本課程主要針對海報設計進行課程規劃。介紹海報設計常使用之工具-illustrator 的基本功能，並讓學生實際操作。共四節課。
第七週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第八週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第九週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第十週	圖像仿作與 illustrator 功能練習	藉由圖像仿作讓學生熟悉 illustrator 的各項功能運用。共四節課。
第十一週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
第十二週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題

		題	海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
	第十三週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
	第十四週	海報應用與仿作-環保議題	海報的製作有其目的性，藉由環保議題海報的賞析引導學生思考該議題的海報創作，透過”仿作”讓學生學習海報製作與熟悉電腦繪圖技巧。共四節課。
	第十五週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
	第十六週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
	第十七週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
	第十八週	瀛海中學年度吉祥物設計	運用本學期習得之課程知能與電腦技巧，於瀛海中學年度吉祥物設計，並進行成果發表。共四節課。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業 40% 3. 期末成果佔 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從 TED 學表達力	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	

源：		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	(一) 結合網路資源(TED 或主題影音)，透過議題設計討論，引導學生從影片中進行反思，並學習簡報製作與表達技巧。(二) 每周課程後，學生根據影片內容填寫學習單，從 Google 表單中交換議題學習內容，培養批判性思考的能力。(三) 設計分組，擬在最後一堂課以成果發表會形式進行，學生根據感興趣的主題做專題發表。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	表達力課程介紹
	第二週	兩性觀點比較
	第三週	自我介紹練習：說書人圖卡聯結
	第四週	自我介紹練習：說書人圖卡聯結
	第五週	分類、歸納、統整練習
	第六週	分類、歸納、統整練習
	第七週	簡報製作技巧與練習
	第八週	簡報製作技巧與練習
	第九週	心智圖與系統思考
	第十週	心智圖與系統思考
		內容綱要
		簡介課程內容、協助學生分組，成果發表預告。
		藉由影音引導兩性刻板印象探討，解析生活中，還有哪些不自覺的「刻板印象」。配合學習單，公布 google 表單運用方式。
		以小組內分享方式，學生利用「ORID」模式，先說說自己所見、所感、所思；並互相先能使用 15 字以內的關鍵字，統整祖原的自我介紹。
		再以隨機相遇，讓學生透過說書人圖卡，描述自己的個性特點與特質。學生能有效使用 4F 策略進行分享(Fact、Feeling、Finding、Future)
		引導學生透過小組討論，擷取文本與影片理解關鍵字，做出分類(1 類、2 類、3 類)判斷。
		據以製作海報，向同學闡述小組分類想法。
		PowerPoint 貼圖方式教學截圖教學
		欣賞影片並截圖六張形成一份簡報分組上台分享
		心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考案例教學-參考網站 http://murphymind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的一心三 YA (課程核心)：(每個問題都進入小組討論)以聽眾為核心，三個要點：聆聽對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完成主題第一次發散和收斂操作練習。
		心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考案例教學-參考網站 http://murphymind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的一心三 YA (課程核心)：(每個問題都進入小組討論)以聽眾為核心，三個要

			點：聆聽對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完成主題第一次發散和收斂操作練習。
第十一週	Rubrics 評量規準團體共創		Rubrics 評量規準理論介紹及示例 4F 提問：(1) 看見了那些評量規準？(2) 對那一張評量規準最有感覺？(3) 說說你的感受，是驚艷/驚嚇/其他？(4) 談談你在這張評量規準中的發現。(5) 選一張你覺得自己最缺乏的能力構建評量，好的簡報及演說示例~火星爺爺！（讓學生分析）
第十二週	Rubrics 評量規準團體共創		4F 提問：什麼是『好的簡報製作』？什麼是『好的口語發表』依指定表格法訂定全班期末表現任務評量規準，讓學生對於小組表達任務，能有可循進步的步驟(A→A+)。
第十三週	版面美學設計		版面設計美學，創意版面發想與美感養成，實用的版型實作。
第十四週	版面美學設計		小組進行設計概念分享，然後交換實作，修改原設計，並說明原因。
第十五週	小組發表籌備		選定議題、小組分工，進行資料蒐集與討論
第十六週	小組發表籌備		簡報設計及小組報告分配，小組互相觀摩，給予建議。
第十七週	成果發表會		利用視聽教室 進行小組成果發表會。(邀約學生任教科老師，擔任評審)
第十八週	成果發表會		利用視聽教室 進行小組成果發表會。(邀約學生任教科老師，擔任評審)
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習參與 15% 學習單 15% 分組討論過程及成果 15% PPT 展示（原創性、合理性及可操作性皆將列入評分） 15% 口頭報告 40%（小組計算）		
對應學群：	藝術、大眾傳播、教育、社會心理、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 從 TED 學表達力	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	(一) 結合網路資源(TED 或主題影音)，透過議題設計討論，引導學生從影片中進行反思，並學習簡報製作與表達技巧。(二) 每周課程後，學生根據影片內容填寫學習單，從 Google 表單中交換議題學習內容，培養批判性思考的能力。(三) 設計分組，擬在最後一堂課以成果發表會形式進行，學生根據感興趣的主題做專題發表。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	表達力課程介紹	簡介課程內容、協助學生分組，成果發表預告。
	第二週	兩性觀點比較	藉由影音引導兩性刻板印象探討，解析生活中，還有哪些不自覺的「刻板印象」。配合學習單，公布 google 表單運用方式。
	第三週	自我介紹練習：說書人圖卡聯結	以小組內分享方式，學生利用「ORID」模式，先說說自己所見、所感、所思；並互相先能使用 15 字以內的關鍵字，統整祖原的自我介紹。
	第四週	自我介紹練習：說書人圖卡聯結	再以隨機相遇，讓學生透過說書人圖卡，描述自己的個性特點與特質。學生能有效使用 4F 策略進行分享(Fact、Feeling、Finding、Future)
	第五週	分類、歸納、統整練習	引導學生透過小組討論，擷取文本與影片理解關鍵字，做出分類(1 類、2 類、3 類)判斷。
	第六週	分類、歸納、統整練習	據以製作海報，向同學闡述小組分類想法。
	第七週	簡報製作技巧與練習	PowerPoint 貼圖方式教學截圖教學
	第八週	簡報製作技巧與練習	欣賞影片並截圖六張形成一份簡報分組上台分享
	第九週	心智圖與系統思考	心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考案例教學-參考網站 http://murphymind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的一心三 YA (課程核心)：(每個問題都進入小組討論)以聽眾為核心，三個要點：聆聽對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完成主題第一次發散和收斂操作練習。
	第十週	心智圖與系統思考	心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考案例教學-參考網站 http://murphymind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的一心三 YA (課程核心)：

		(每個問題都進入小組討論)以聽眾為核心，三個要點：聆聽對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完成主題第一次發散和收斂操作練習。
第十一週	Rubrics 評量規準團體共創	Rubrics 評量規準理論介紹及示例 4F 提問：(1) 看見了那些評量規準？(2) 對那一張評量規準最有感覺？(3) 說說你的感受，是驚艷/驚嚇/其他？(4) 談談你在這張評量規準中的發現。(5) 選一張你覺得自己最缺乏的能力構建評量，好的簡報及演說示例~火星爺爺！（讓學生分析）
第十二週	Rubrics 評量規準團體共創	4F 提問：什麼是『好的簡報製作』？什麼是『好的口語發表』依指定表格法訂定全班期末表現任務評量規準，讓學生對於小組表達任務，能有可循進步的步驟(A→A+)。
第十三週	版面美學設計	版面設計美學，創意版面發想與美感養成，實用的版型實作。
第十四週	版面美學設計	小組進行設計概念分享，然後交換實作，修改原設計，並說明原因。
第十五週	小組發表籌備	選定議題、小組分工，進行資料蒐集與討論
第十六週	小組發表籌備	簡報設計及小組報告分配，小組互相觀摩，給予建議。
第十七週	成果發表會	利用視聽教室 進行小組成果發表會。(邀約學生任教老師，擔任評審)
第十八週	成果發表會	利用視聽教室 進行小組成果發表會。(邀約學生任教老師，擔任評審)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習參與 15% 學習單 15% 分組討論過程及成果 15% PPT 展示（原創性、合理性及可操作性皆將列入評分） 15% 口頭報告 40%（小組計算）	
對應學群：	藝術、大眾傳播、教育、社會心理、文史哲、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創客自造 Let' s Go	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	一、 了解 Maker「創客」運動，並觀摩各類自造計畫。 二、 了解數位製造 (Digital Manufacturing)，之基礎架構與現有之應用技術。 三、 強化學生自己動手做，創意規劃自造計畫，整合各類資源與技術之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「創客運動」簡介	引導並介紹創客精神與近來發展引起學生學習動機。
	第二週	傳統製造體驗	介紹傳統製造種類與未來發展。
	第三週	手工具與電動工具介紹、操作	安全素養建立與了解如何正確使用電動、手工具。
	第四週	手工具與電動工具介紹、操作	安全素養建立與了解如何正確使用電動、手工具。
	第五週	數位製造體驗	介紹數位製造種類與未來發展。
	第六週	3D 列印機介紹、操作	介紹建模軟體、切層軟體、線上建模、STL 修改、成品印製、參數設定、機器調教。
	第七週	3D 列印機介紹、操作	介紹建模軟體、切層軟體、線上建模、STL 修改、成品印製、參數設定、機器調教。
	第八週	桌上型 CNC 介紹、操作	加強工業安全認知、CNC 簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作、二次加工。
	第九週	桌上型 CNC 介紹、操作	加強工業安全認知、CNC 簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作、二次加工。
	第十週	雷射雕刻機介紹、操作	強調使用工業安全意識、雷射雕刻簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作。
	第十一週	雷射雕刻機介紹、操作	再次強調使用工業安全意識、雷射雕刻簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作。
	第十二週	自創計畫模組實作	利用自創計畫模組實作理解計畫緣由與設計原理及動機

	第十三週	自創計畫模組實作	利用自創計畫模組實作觀察並發想改良方案及其他應用
	第十四週	自創計畫模組實作	利用自創計畫模組實作為基底激發創意創新發想新專案
	第十五週	整合型專案實作	藉由整合型專案製作體驗數位製造之精神與團隊合作問題解決精神之培養
	第十六週	整合型專案實作	藉由整合型專案製作體驗數位製造之精神與團隊合作問題解決精神之培養
	第十七週	綜合呈現成果發表	整合運用所學技術期能發展出自造專案作品並相互觀摩學習
	第十八週	綜合呈現成	整合運用所學技術期能發展出自造專案作品並相互觀摩學習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度 30% 學習單、個人實作 20% 分組報告 25% 分組實作 25%		
對應學群：	資訊、工程、醫藥衛生、教育、數理化、建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創客自造 Let' s Go		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	一、 了解 Maker「創客」運動，並觀摩各類自造計畫。 二、 了解數位製造 (Digital Manufacturing)，之基礎架構與現有之應用技術。 三、 強化學生自己動手做，創意規劃自造計畫，整合各類資源與技術之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「創客運動」簡介	引導並介紹創客精神與近來發展引起學生學習動機。
	第二週	傳統製造體驗	介紹傳統製造種類與未來發展。

第三週	手工具與電動工具介紹、操作	安全素養建立與了解如何正確使用電動、手工具。
第四週	手工具與電動工具介紹、操作	安全素養建立與了解如何正確使用電動、手工具。
第五週	數位製造體驗	介紹數位製造種類與未來發展。
第六週	3D 列印機介紹、操作	介紹建模軟體、切層軟體、線上建模、STL 修改、成品印製、參數設定、機器調教。
第七週	3D 列印機介紹、操作	介紹建模軟體、切層軟體、線上建模、STL 修改、成品印製、參數設定、機器調教。
第八週	桌上型 CNC 介紹、操作	加強工業安全認知、CNC 簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作、二次加工。
第九週	桌上型 CNC 介紹、操作	加強工業安全認知、CNC 簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作、二次加工。
第十週	雷射雕刻機介紹、操作	強調使用工業安全意識、雷射雕刻簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作。
第十一週	雷射雕刻機介紹、操作	再次強調使用工業安全意識、雷射雕刻簡介與應用介紹、建模繪圖軟體、機具控制軟體、參數設定、刀具安裝操作成品製作。
第十二週	自創計畫模組實作	利用自創計畫模組實作理解計畫緣由與設計原理及動機
第十三週	自創計畫模組實作	利用自創計畫模組實作觀察並發想改良方案及其他應用
第十四週	自創計畫模組實作	利用自創計畫模組實作為基底激發創意創新發想新專案
第十五週	整合型專案實作	藉由整合型專案製作體驗數位製造之精神與團隊合作問題解決精神之培養
第十六週	整合型專案實作	藉由整合型專案製作體驗數位製造之精神與團隊合作問題解決精神之培養
第十七週	綜合呈現成果發表	整合運用所學技術期能發展出自造專案作品並相互觀摩學習
第十八週	綜合呈現成	整合運用所學技術期能發展出自造專案作品並相互觀摩學習
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度 30% 學習單、個人實作 20% 分組報告 25% 分組實作 25%		
對應學群：	資訊、工程、醫藥衛生、教育、數理化、建築設計		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀與傳播	
	英文名稱： Media awareness and communication	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	行動力， 2. 同理關懷， 品德力， 1. 人文多元 ， 2. 公民參與， 3. 國際關懷， 表達力， 1. 數位素養， 3. 合作表達， 創思力， 2. 分析思辨， 3. 形成問題 ， 4. 論證創思 ，	
學習目標：	一、了解各類媒體之發展歷程與特色 二、對傳播媒體之文化立場有所認知與反思 三、培養學生多元人文素養，擴展國際視野 四、能了解各類媒體之功能與特色，並學習運用之於傳達意念訊息 五、培養學生自主學習、討論、發表之能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹與分組
	第二週	認識什麼是新聞. 大眾傳播
	第三週	了解傳統媒體發展
	第四週	影音媒體與網路(1)
	第五週	影音媒體與網路(2)

內容綱要
學期課程內容大綱介紹，並說明本系列課程之特色及預定目票，學期內課程將進行之相關活動、指定作業、成績考查方式。學生分組與小組名稱命名暨工作分配。
介紹新聞是什麼？近現代新聞傳播之發展與演變，新聞傳播對政治社會經濟的影響與重要性
認識報紙、雜誌在中外發展之歷史；再討論電報、照相、電影、廣播，及至於電視的發展歷程。分組討論各種傳統媒體的特色與優缺點。
針對傳播效率大的影音強勢媒體—電影、電視進行專題報告與研討，強化對主流媒體之認識
對最新穎的現代媒體電腦手機等傳播工

		具，進行廣泛討論。將學生分正反兩方，對於現代最先進的資訊器材進行較具深度的分析與討論。
第六週	報章文本導讀與報導文學(1)	以報紙作課程專題。列舉如蘋因具代表性之報紙新聞為範例，由各小組解讀，並進小組討論與報告，最後予以講解歸納值得仿效之要點。
第七週	報章文本導讀與報導文學(2)	以雜誌、定期刊物作課程專題。列舉如壹週刊之具代表性之為範例，由各小組解讀，並進小組討論與報告，最後予以講解歸納值得仿效之要點。
第八週	影音媒體導覽與傳播特性認知討論(1)	以電影、廣播及電視作課程專題。列舉如萊塢、警廣等具代表性之媒為範例，由各小組解讀，並進小組討論與報告，最後予以講解歸納值得仿效之要點。
第九週	影音媒體導覽與傳播特性認知討論(2)	以電視、個人電腦、手機與平板作課程專題。列舉如網紅網站、F B之具代表性之為範例，由各小組解讀，並進小組討論與報告，最後予以講解歸納值得仿效之要點。
第十週	網路發展對傳播影響之認知	延申現代最新最便捷且深具影響力的網路傳播作專題，探討其在現代及未來的重要性及影響
第十一週	網路發展對傳播影響之討論	延申現代最新最便捷且深具影響力的網路傳播作專題，探討其在現代及未來的重要性及影響
第十二週	媒體立場與觀點解釋差異相關討論(1)	報紙、電影、廣播、電視或網站，皆可能有特定之國家、族群、政黨……立場，列舉具代表性之範例說明，並擇數件較中性之案例給予分組討論。
第十三週	媒體立場與觀點解釋差異相關討論(2)	報紙、電影、廣播、電視或網站，皆可能有特定之國家、族群、政黨……立場，列舉具代表性之範例說明，並擇數件較中性之案例給予分組討論。
第十四週	採訪編輯寫作要領	學習訪談、提問、記錄之相關原則與技巧。
第十五週	採訪實習(1)	小組工作分配、訪談內容討論、錄音影器材
第十六週	採訪實習(2)	小組訪問指定對象人物或事年現場，進行人物採訪或現地取景、取材、搜集事証……
第十七週	編輯製作影像文本	學習下標題，立新聞頭，根據人事時地物之要領，編排版面或剪輯影音段落，旁白，字幕……等

	第十八週	小組報告. 綜合討論	由各小組呈現學期成果作品, 經驗分享, 綜合討論, 歸納講評.
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘, 文字、影音、圖片等, 任一種可表現出自己的想法即可)		
對應學群：	資訊、大眾傳播、文史哲、法政、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 智慧物聯網穿戴式裝置開發		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		

	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 智慧物聯網穿戴式裝置開發		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		

	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著”泰德” 成為世界人		
	英文名稱： TED Talks X YHSH		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 學習運用整合網路資源. 2. 學到如何完整有組織表達想法. 3. 能將討論主題與個人生活經驗結合. 4. 能延伸與生活中其他全球議題產生連結. 5. 能在英文聽與說能力強化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1 How Are We to Face Death 我們要如何	1. 學習表達技巧：如何開場跟結尾 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀

	面對死亡?	點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片
第二週	Unit 1 How are We to Face Death 我們要如何面對死亡?	1. 學習表達技巧: 如何開場跟結尾 2. 討論閱讀相關議題文章. 並派代表分享觀點. 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單.
第三週	Unit 2 An Innovative Way to Guide You 導航地址新創意	1. 學習表達技巧: 如何舉例 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片
第四週	Unit 2 An Innovative Way to Guide You 導航地址新創意	1. 學習表達技巧: 如何舉例 2. 討論閱讀相關議題文章. 並派代表分享觀點. 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單.
第五週	Unit 3 Autistic People Are Different and That' s OK 接受自閉症的與眾不同	1. 學習表達技巧: 如何說故事 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片
第六週	Unit 3 Autistic People Are Different and That' s OK 接受自閉症的與眾不同	1. 學習表達技巧: 如何說故事 2. 討論閱讀相關議題文章. 並派代表分享觀點. 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單.
第七週	Unit 4 A Long-Term Solution to Plastic Pollution 塑膠污染的長遠解決之道	1. 學習表達技巧: 如何啟承轉合 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片

第八週	Unit 4 A Long-Term Solution to Plastic Pollution 塑膠污染的長遠解決之道	1. 學習表達技巧:如何起承轉合 2. 討論閱讀相關議題文章, 並派代表分享觀點. 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單.
第九週	Unit 5 Taking a Bath Without Water 不用水也能洗澡	1. 學習表達技巧:如何讓聽眾更有興趣聽 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片
第十週	Unit 5 Taking a Bath Without Water 不用水也能洗澡	1. 學習表達技巧:如何讓聽眾更有興趣聽 2. 討論閱讀相關議題文章, 並派代表分享觀點. 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單.
第十一週	Unit 6 I Love Whale Poo and So Should You 鯨魚便便人人愛	1. 學習表達技巧:如何運用肢體語言強化印象 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片
第十二週	Unit 6 I Love Whale Poo and So Should You 鯨魚便便人人愛	1. 學習表達技巧: 如何運用肢體語言強化印象 2. 討論閱讀相關議題文章, 並派代表分享觀點. 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單.
第十三週	Unit 7 Stand Up and Speak UP! 挺身而出, 勇敢發聲!	1. 學習表達技巧:如何運用語調增加感染力 2. 分組討論相關議題, 推派代表分享觀點 3. 觀看相關議題影片 4. 分組討論影片內容, 派代表分享演說者之表達技巧 5. 指派作業(1)閱讀相關議題文章(2)蒐集網路相關影片

	第十四週	Unit 7 Stand Up and Speak UP! 挺身而出，勇敢發聲！	1. 學習表達技巧：如何運用語調增加感染力 2. 討論閱讀相關議題文章，並派代表分享觀點。 3. 報告網路其他相關影片及觀點 4. 寫學習單。
	第十五週	Unit 8 Show Time 上台報告自選 Ted 主題	1. 學習表達技巧：實作運用綜合表達技巧 2. 評量：期末發表並錄影上傳
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂討論 (10%) 2. 課堂口說發表 (20%) 3. 單元學習單 (30%) 4. 期末發表 (40%)		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 遇見你，真好		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵 養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文 化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	一、享受閱讀的過程與啟發，打開心扉與文本、與自我對話。 二、藉由多元 類型的閱讀題材，培養學生看待事物能有異質性 三、鼓勵學生習於思考、勇 於表達，並積極參與分組討論。 四、讓學生能在打開自己感官與心靈，認識 與自己日常生活不同的世界後，能配合書面及口語表達，提升自己的學習能 力、組織邏輯及深化自己的思考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	1 連加恩	為什麼不改變？每個人都是 agent of change。走在有別於以往的軌道上，連加恩的行囊中，放的是相同的動力與熱情。他告訴我們，如果我們不要太在乎「我」就會少了一些限制，會探索出另一條不一樣的路。
第二週	2 連加恩文本選文延伸閱讀	你的生命是一份美麗的禮物、給我十萬個靈魂
第三週	3 力克胡哲：不設限的人生	出生時患有先天性四肢切斷症，四肢無法完全發育，但他卻因著信仰，不僅自我突破，而且成為演說家、作家、佈道家，也走進了婚姻，當了父親。他說：雖然痛苦和破碎是如此真實，但恐懼才是最大的限制，它會癱瘓你，比癱瘓你的身體還嚴重！力克認為，「我之所以快樂，是因為我真正了解，或許我不完美，但是我相信，我可以與人分享的東西很多，可以讓別人的人生過得更好。」表面上他看起來是個失能者，但實際上，力克清楚的明白，他活在世上的使命。
第四週	4 玫瑰奶奶：羅芳華	1 四十多年前，有一位二十八歲的美國傳教士踏上了台灣的土地。她由台北搭乘火車南下，映入眼簾的，盡是一望無際的田野，夾雜著不遠處湛藍的海岸線與蓊鬱群峰。她在心中驚呼：「我真的可以住在這麼美麗的國家嗎？」歲月悠悠，轉眼間青絲已成華髮，但音樂博士羅芳華（Juanelva Rose）卻依然沒有離開這座蕞爾小島。她不但在一九七一年創辦了東海大學音樂系，且埋首栽培莘莘學子迄今，於日前榮獲教育部頒發的「教育貢獻獎」。人稱「玫瑰奶奶」羅芳華不僅創辦東海大學音樂系，40多年前，台灣音樂教育尚在啟蒙階段，羅芳華透過四處奔走，向國外大學基金會募款、尋找資源，筚路藍縷，培育了無數音樂人才。她認為，學音樂不僅是陶冶性情磨練技巧，更重要的是人格鍛鍊，因此許多學生也延續她的理念，踏上音樂教職之路，接續弘揚音樂。2 結合課程，指導學生策劃母親節音樂會，以實踐素養導向之教學理念：「把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方

		法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效。」期能增進學生能力，提升其素養。
第五週	5 第一次段考	札記分享、人文繪本討論
第六週	6 空中英語創辦人彭蒙惠	《空中英語教室》創辦人彭蒙惠：我的人生從不為自己。我一生什麼都沒有，像這衣服、項鍊（指著自己身上）都是人家給我的，但是我很快樂。我並不需要什麼，一切都很好，“You don't need a lot of money to be happy.”（你不需要有很多錢才會快樂）。
第七週	7 彰化二林喜樂保育院創辦人：喜瑪樂	尊重生命、疼惜弱勢，為了幫助彰化需要幫助的兒童，變賣美國家產和積極募款，在二林籌建「小兒麻痺兒童保育院」。2007年4月26日瑪喜樂安息主懷，她實現了對台灣這片土地的承諾，並安葬於喜樂保育院二林院區的瑪喜樂夫人紀念花園，2007年5月陳水扁總統並頒發「瑪喜樂褒揚令」。
第八週	8 花蓮玉里鎮天主堂兼安德啟智中心負責人：劉一峰神父	讓每一個小小的善念變大：「台灣是我永遠的家」法籍神父潘世光（86歲）27歲來台，在花蓮偏鄉傳教近一甲子，為了照顧原住民，他曾用法語拼音編寫阿美族語辭典，教育部特地頒發「本土語言傑出貢獻獎」表彰神父功績。
第九週	9 小小種籽	札記分享：你最美好的起心，最溫暖的力量。光不在遠方，而在每個有著美好心願的地方。
第十週	10 羅慧夫顱顏基金會	羅慧夫醫師以宗教為圓心，以醫術為途徑，堅持用愛彌補人間殘缺。他說：我使用我的雙手，在愛中治癒別人，不論是他們殘破的心、靈或是身體。
第十一週	11 小島上的天堂：瑞復益智中心	創辦、負責台南瑞復益智中心的安美麗修女（美國）及甘惠忠神父（美國）、吳道遠神父（瑞士）：每人的生命是上天所賜，因此，無論其身體、智能和心理情況如何，必受尊重。
第十二週	12 漁光島參訪	計畫參訪瑞復益智中心
第十三週	13 生命的擺渡人	1 文章閱讀：〈陪我走一段〉李冠穎 2 尋找生命擺渡人 3 如何讓自己成為他人的生命擺渡人
第十四週	14 YMCA 國際志工說明	看見不一樣的世界，發現不一樣的自己：請瀛海畢業生分享 YMCA 海外志工

			甄選及經驗感悟
	第十五週	15 人文繪本製作	人文繪本製作
	第十六週	16 人文繪本製作	人文繪本製作
	第十七週	17 文本選文閱讀《憂鬱的邊界》	作者阿潑：而我熱愛衝破我們和他們的邊界線，從東亞各國回望台灣。「越過自身經驗的邊境，就是世界。」
	第十八週	18 第三次段考	札記寫作與分享：改變，從現在開始。啟程，是唯一豐饒的終點。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂主題報告（學習單）（30 %）二、小組自學討論（PPT）（30 %）三、口語及書面（PPT、報導文學或人文繪本等）（30 %）四、學習態度（10%）		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 遇見你，真好		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、享受閱讀的過程與啟發，打開心扉與文本、與自我對話。 二、藉由多元類型的閱讀題材，培養學生看待事物能有異質性 三、鼓勵學生習於思考、勇於表達，並積極參與分組討論。 四、讓學生能在打開自己感官與心靈，認識與自己日常生活不同的世界後，能配合書面及口語表達，提升自己的學習能力、組織邏輯及深化自己的思考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1 連加恩	為什麼不改變？每個人都是 agent of change。走在有別於以往的軌道上，連加恩的行囊中，放的是相同的動力與熱情。他告訴我們，如果我們不要太在乎「我」就會少了一些限制，會探索出另

		一條不一樣的路。
第二週	2 連加恩文本選文延伸閱讀	你的生命是一份美麗的禮物、給我十萬個靈魂
第三週	3 力克胡哲：不設限的人生	出生時患有先天性四肢切斷症，四肢無法完全發育，但他卻因著信仰，不僅自我突破，而且成為演說家、作家、佈道家，也走進了婚姻，當了父親。他說：雖然痛苦和破碎是如此真實，但恐懼才是最大的限制，它會癱瘓你，比癱瘓你的身體還嚴重！力克認為，「我之所以快樂，是因為我真正了解，或許我不完美，但是我相信，我可以與人分享的東西很多，可以讓別人的人生過得更好。」表面上他看起來是個失能者，但實際上，力克清楚的明白，他活在世上的使命。
第四週	4 玫瑰奶奶：羅芳華	1 四十多年前，有一位二十八歲的美國傳教士踏上了台灣的土地。她由台北搭乘火車南下，映入眼簾的，盡是一望無際的田野，夾雜著不遠處湛藍的海岸線與蒼鬱群峰。她在心中驚呼：「我真的可以住在這麼美麗的國家嗎？」歲月悠悠，轉眼間青絲已成華髮，但音樂博士羅芳華（Juanelva Rose）卻依然沒有離開這座叢爾小島。她不但在一九七一年創辦了東海大學音樂系，且埋首栽培莘莘學子迄今，於日前榮獲教育部頒發的「教育貢獻獎」。人稱「玫瑰奶奶」羅芳華不僅創辦東海大學音樂系，40多年前，台灣音樂教育尚在啟蒙階段，羅芳華透過四處奔走，向國外大學基金會募款、尋找資源，筚路藍縷，培育了無數音樂人才。她認為，學音樂不僅是陶冶性情磨練技巧，更重要的是人格鍛鍊，因此許多學生也延續她的理念，踏上音樂教職之路，接續弘揚音樂。2 結合課程，指導學生策劃母親節音樂會，以實踐素養導向之教學理念：「把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效。」期能增進學生能力，提升其素養。
第五週	5 第一次段考	札記分享、人文繪本討論

第六週	6 空中英語創辦人彭蒙惠	《空中英語教室》創辦人彭蒙惠：我的人生從不為自己。我一生什麼都沒有，像這衣服、項鍊（指著自己身上）都是人家給我的，但是我很快樂。我並不需要什麼，一切都很好，“You don't need a lot of money to be happy.”（你不需要有很多錢才會快樂）。
第七週	7 彰化二林喜樂保育院創辦人：喜瑪樂	尊重生命、疼惜弱勢，為了幫助彰化需要幫助的兒童，變賣美國家產和積極募款，在二林籌建「小兒麻痺兒童保育院」。2007 年 4 月 26 日瑪喜樂安息主懷，她實現了對台灣這片土地的承諾，並安葬於喜樂保育院二林院區的瑪喜樂夫人紀念花園，2007 年 5 月陳水扁總統並頒發「瑪喜樂褒揚令」。
第八週	8 花蓮玉里鎮天主堂兼安德啟智中心負責人：劉一峰神父	讓每一個小小的善念變大：「台灣是我永遠的家」法籍神父潘世光（86 歲）27 歲來台，在花蓮偏鄉傳教近一甲子，為了照顧原住民，他曾用法語拼音編寫阿美族語辭典，教育部特地頒發「本土語言傑出貢獻獎」表彰神父功績。
第九週	9 小小種籽	札記分享：你最美好的起心，最溫暖的力量。光不在遠方，而在每個有著美好心願的地方。
第十週	10 羅慧夫顏顏基金會	羅慧夫醫師以宗教為圓心，以醫術為途徑，堅持用愛彌補人間殘缺。他說：我使用我的雙手，在愛中治癒別人，不論是他們殘破的心、靈或是身體。
第十一週	11 小島上的天堂：瑞復益智中心	創辦、負責台南瑞復益智中心的安美麗修女（美國）及甘惠忠神父（美國）、吳道遠神父（瑞士）：每人的生命是上天所賜，因此，無論其身體、智能和心理情況如何，必受尊重。
第十二週	12 漁光島參訪	計畫參訪瑞復益智中心
第十三週	13 生命的擺渡人	1 文章閱讀：〈陪我走一段〉李冠穎 2 尋找生命擺渡人 3 如何讓自己成為他人的生命擺渡人
第十四週	14YMCA 國際志工說明	看見不一樣的世界，發現不一樣的自己：請瀛海畢業生分享 YMCA 海外志工甄選及經驗感悟
第十五週	15 人文繪本製作	人文繪本製作
第十六週	16 人文繪本製作	人文繪本製作

	第十七週	17 文本選文閱讀《憂鬱的邊界》	作者阿潑：而我熱愛衝破我們和他們的邊界線，從東亞各國回望台灣。「越過自身經驗的邊境，就是世界。」
	第十八週	18 第三次段考	札記寫作與分享：改變，從現在開始。啟程，是唯一豐饒的終點。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂主題報告（學習單）（30 %）二、小組自學討論（PPT）（30 %）三、口語及書面（PPT、報導文學或人文繪本等）（30 %）四、學習態度（10%）		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德文一點兒也不難		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	一、認識德國語言的異趣 二、體驗德文的生活運用 三、了解德國的文化風俗民情		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	德文教學導論	認識德文
	第二週	如何學習德文(一)	德文字母 A-Z 教學(一)
	第三週	如何學習德文(二)	德文字母 A-Z 教學(二)
	第四週	如何學習德文(三)	德文字母 A-Z 教學(三)
	第五週	德文趣味性學習(一)	德文字母歌曲教學(一)
	第六週	德文趣味性學習(二)	德文字母歌曲教學(二)
	第七週	德文數字 教學篇(一)	德文數字教學 1-100 讀法(一)
	第八週	德文數字教學篇(二)	德文數字教學 1-100 讀法(一)

	第九週	德文數字實用篇	德文數字教學 1-100 生活用法
	第十週	學習德文數字變有趣(一)	德文數字歌曲教學(一)
	第十一週	學習德文數字變有趣(二)	德文數字歌曲教學(二)
	第十二週	德文活用(一)	德文日常會話(一)
	第十三週	德文活用(二)	德文日常會話(二)
	第十四週	德文活用(三)	德文日常會話(三)
	第十五週	德文活用(四)	德文日常會話(四)
	第十六週	原來如此	德文常見的外來語
	第十七週	德文說唱(一)	德文歌曲教唱
	第十八週	德文說唱(二)	德文課程總復習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、分組討論及學習單(30%) 二、語言與旅行的關係報告(30%) 三、分組討論成果簡報(30%) 四、學習態度(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德文一點兒也不難		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	一、認識德國語言的異趣 二、體驗德文的生活運用 三、了解德國的文化風俗民情		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	德文教學導論	認識德文

	第二週	如何學習德文(一)	德文字母 A-Z 教學(一)
	第三週	如何學習德文(二)	德文字母 A-Z 教學(二)
	第四週	如何學習德文(三)	德文字母 A-Z 教學(三)
	第五週	德文趣味性學習(一)	德文字母歌曲教學(一)
	第六週	德文趣味性學習(二)	德文字母歌曲教學(二)
	第七週	德文數字 教學篇(一)	德文數字教學 1-100 讀法(一)
	第八週	德文數字教學篇(二)	德文數字教學 1-100 讀法(一)
	第九週	德文數字實用篇	德文數字教學 1-100 生活用法
	第十週	學習德文數字變有趣(一)	德文數字歌曲教學(一)
	第十一週	學習德文數字變有趣(二)	德文數字歌曲教學(二)
	第十二週	德文活用(一)	德文日常會話(一)
	第十三週	德文活用(二)	德文日常會話(二)
	第十四週	德文活用(三)	德文日常會話(三)
	第十五週	德文活用(四)	德文日常會話(四)
	第十六週	原來如此	德文常見的外來語
	第十七週	德文說唱(一)	德文歌曲教唱
	第十八週	德文說唱(二)	德文課程總復習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、分組討論及學習單(30%) 二、語言與旅行的關係報告(30%) 三、分組討論成果簡報(30%) 四、學習態度(10%)		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		

學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數字之美
	英文名稱： the beauty of math

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	行動力， 1. 覺知管理， 3. 反躬實踐， 品德力， 1. 人文多元， 表達力， 1. 數位素養， 2. 設計思考， 3. 合作表達， 創思力， 1. 資料(訊)理解， 2. 分析思辨，		
學習目標：	1. 透過語文與數學的共同性，認識數字的模式，並進行分析推理。 2. 透過數學理解自然界中的模式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	迴文數與藏頭詩(一)	由語文中的迴文修辭來認識迴文數，藉由簡單的計算與觀察數列的規性律性來建構迴文數的數列。
	第二週	迴文數與藏頭詩(二)	利用巴斯卡三角形以建構迴文數數列；認識二項式定理
	第三週	迴文數與藏頭詩(三)	活動與測驗，引導學生建構更多的迴文數數列
	第四週	畢氏樹(一)	利用畢氏定理建構畢氏樹；認識數學繪圖軟體 ggb
	第五週	畢氏樹(二)	畢氏樹的推廣，利用尺規作圖繪製圖形並建立數列。
	第六週	自然界中的黃金比例(一)	觀察與搜集自然界中的黃金比例
	第七週	自然界中的黃金比例(二)	探討黃金比例與費氏數列的關係
	第八週	語言與邏輯(一)	如何說話才能避免邏輯上的誤謬呢？
	第九週	語言與邏輯(二)	如何反思一句話的真假？我們所謂的證明，究竟是在做什麼事？
	第十週	神奇的數字和(一)	透過文字的堆疊形成句子；數字的堆疊(和)則形成新的數字，是否有特定的模式可尋？
	第十一週	神奇的數字和(二)	任何數字都可以拆解成為連續整數的和嗎？
	第十二週	用數學頭腦鋪磁磚(一)	探討幾何圖形的鑲嵌(長方形、三角形、六邊形)
	第十三週	用數學頭腦鋪磁磚(二)	一塊長方形地板，如何利用四邊形的磁磚來鋪成；探討各種形式(相同大小的正方形、不同大小的正方形、不同大小的長方形)

	第十四週	用數學頭腦鋪磁磚(三)	如何利用代數問題解決幾何問題
	第十五週	記憶輪	認識二進位制與記憶輪
	第十六週	記憶輪	如何利用記憶輪來解決生活上的問題？ -「推銷員最佳路線問題」
	第十七週	賽局理論	認識生活中的賽局事件
	第十八週	賽局理論	零和賽局與非零和賽局-遊戲的兩難
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 專題探究(30%) 2. 作業評量(30%) 3. 分組報告(30%) 4. 課堂活動表現(10%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數理型不行		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過語文與數學的共同性，認識數字的模式，並進行分析推理。 2. 透過數學理解自然界中的模式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數字與詩	1. 如何利用數字造一首詩。 2. 詩與數的連結，詩中也有數學。
	第二週	迴文數與藏頭詩(一)	1. 由語文中的迴文修辭來認識迴文數，藉由簡單的計算與觀察數列的規性律性來建構迴文數的數列 2. 利用巴斯卡三角形以建構迴文數數列；認識二項式定理

第三週	迴文數與藏頭詩(二)	活動與測驗，引導學生建構更多的迴文數數列
第四週	畢氏樹	利用畢氏定理建構畢氏樹；認識數學繪圖軟體 ggb
第五週	生活中的機率	1. 三門問題的探討。 2. 死亡俄羅斯輪盤-生與死的界限，利用機率求生存。
第六週	黃金比例摺一摺	如何利用摺紙摺出黃金比例呢？動手試一試並證明之。
第七週	自然界中的黃金比例	觀察與搜集自然界中的黃金比例，探討黃金比例與費氏數列的關係
第八週	時鐘、時差與花甲子	1. 有趣的時鐘問題。 2. 瞭解時差與各經度時間的推算。 3. 瞭解天干與地支
第九週	語言與邏輯	如何反思一句話的真假？我們所謂的證明，究竟是在做什麼事？
第十週	生活中的數學	1. 共乖計程車時，如何正確解決費用的分攤？ 2. 球類比賽達 douce 時，如何有效沙盤推演？
第十一週	貼錯標籤的巧克力糖球	利用邏輯解決生活中的問題
第十二週	用數學頭腦鋪磁磚(一)	1. 欣賞鑲嵌圖形的創作 2. 探討幾何圖形的鑲嵌(長方形、三角形、六邊形)
第十三週	用數學頭腦鋪磁磚(二)	一塊長方形地板，如何利用四邊形的磁磚來鋪成；探討各種形式(相同大小的正方形、不同大小的正方形、不同大小的長方形)
第十四週	生活中的賽局	1. 兩人賽局的策略遊戲 2. 兩人賽局的必勝法則
第十五週	神奇的數字和	任何合數皆可被分解(質因數分解) 哪些數字可利用連續整數來拆解？是否存在規律呢？
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 專題探究(30%) 2. 作業評量(30%)	

	3. 分組報告(30%) 4. 課堂活動表現(10%)
對應學群：	資訊，工程，數理化，生命科學，藝術，文史哲，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 數學軟體應用初探 GeoGebra, Python		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品德力, 1. 人文多元 , 表達力, 1. 數位素養, 2. 設計思考 , 3. 合作表達, 創思力, 1. 資料(訊)理解 , 2. 分析思辨,		
學習目標：	透過數學軟體的操作過程中，學習拆解問題、分析問題，並尋找解決問題的策略及方法，進而實踐之。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	GeoGebra 介面簡介	1. Geogebra 2D 介面介紹 2. 基本作圖介紹
	第二週	根號螺線	1. 函數 $f(x)=\sqrt{x}$ 與根號螺線 2. Sequence、Dilate 指令的應用
	第三週	旋轉伸縮愛心	1. 指令 $f(x)=16*\sin(x)^3$ 、 $g(x)=13*\cos(x)-5*\cos(2*x)-2*\cos(3*x)-\cos(4*x)$ 2. Curve 指令的應用 3. 利用 Mod 設定顏色
	第四週	3D 繪圖區	1. Geogebra 3D 介面介紹 2. 3D 繪圖區環境設定 3. Centerview 指令介紹 4. GGB 社群建立
	第五週	3D 物件常用指令	1. 3D 指令介紹 - 正多面體 2. 3D 指令介紹 - 角錐及角柱 3. 3D 指令介紹 - 圓柱與圓錐 4. 3D 指令介紹 - 平面與球 5. 3D 指令介紹 - 曲線與曲面

第六週	3D 物件常用指令	1. 3D 指令介紹 - 正多面體 2. 3D 指令介紹 - 角錐及角柱 3. 3D 指令介紹 - 圓柱與圓錐 4. 3D 指令介紹 - 平面與球 5. 3D 指令介紹 - 曲線與曲面
第七週	空間中的六環球	1. 曲面參數式 Surface 指令的應用 2. Rotate 指令的介紹及應用
第八週	費波那契時鐘	1. Div 指令的介紹及應用 2. 費波那契時鐘數學原理介紹 3. 建立時鐘 設定勾選框
第九週	畫正 12 面體 內嵌三矩形	1. 畫正十二面體 2. Dodecahedron 指令的應用
第十週	複合多面體	1. 練習指令 Tetrahedron[A, G, N] 2. 練習指令 Cube[A, C, H] 3. 建立阿基米德立體
第十一週	平面上跳動的愛心曲線 及空間中轉動的愛心曲面	1. 利用函數指令畫出平面上的愛心 2. 指令 Curve[f(t)/5, g(t)/5, t, 0, 2*pi]
第十二週	地球儀	1. 建立一個球 Sphere[(0, 0, 0), r] 2. 利用指令畫出迴歸線及極圈 3. 動畫說明+基本設定
第十三週	GGB 動畫	1. Pyramid 指令練習 2. 正立方體變菱形 12 面體 3. 圖解畢氏定理
第十四週	Python	1. Python 基本介紹 2. 程式碼編輯環境介紹 3. 輸出資料到螢幕 4. 資料的型態
第十五週	Python	基本運算 串列(序列) 從鍵盤輸入資料
第十六週	Python	流程圖的介紹 條件語句 單一條件判斷、多重條件判斷

	第十七週	Python	if...if 和 if...elif 的差別 循環語句：For 語法、While 語法
	第十八週	成果報告及分享	作品整理及分享報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、學習態度、出席率（20 %） 二、課堂作業(提問與討論記錄)或學習單（45 %） 三、心得回饋與自學計畫（35 %）		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	移動力(表達.行動) 品格力(自制與管理) 思辨力(創意思考) 關懷力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	九個三角形	利用幾何線條及圖形判別，找出最多的三角形
	第二週	白人黑人過河	訓練分析推理能力，培養縝密思考，完成任務
	第三週	幾何圖形變化	透過幾何圖形的變化，排列出兩個大正三角形
	第四週	容量轉移	利用分組操作三種容器，思考如何互相轉移達成指定結果
	第五週	九宮格	結合排列組合及歸納分析能力，完成正確數字所在位置

	第六週	國王殺囚犯	出利用因數倍數原理，推算最終結果
	第七週	排列組合比大小	利用撲克牌比大小的遊戲，訓練分析思考、邏輯推理、排列組合的能力
	第八週	排列組合比大小	透過分組競賽方式，增加學生組內討論，組間競賽刺激學習動機
	第九週	10 點半	利用撲克牌 10 點半的遊戲，讓學生思考各種排列，所呈現的機率大小
	第十週	猜猜大獎在那	透過情境遊戲方式，計算與解決機率問題
	第十一週	AABB 猜猜樂	利用猜數字遊戲，訓練邏輯分析能力並找出最快速猜出數字的方法
	第十二週	AABB 猜猜樂	利用分組比賽，進行猜數字遊戲，透過活動，強化學生分析及思考能力。
	第十三週	機率與博弈介紹	介紹各種常見的休閒器具，抑或它用來博奕上，分析它與機率排列組合的相關
	第十四週	莊家還是閒家好	利用骰子、21 點等例子，說明相關勝負機率，訓練學生思考計算機率能力
	第十五週	德州撲克	利用德州撲克遊戲，介紹各種牌型的機率
	第十六週	德州撲克	實地進行分組遊戲，藉由情境實際體驗遊戲，增加學習上興趣
	第十七週	橋牌大家樂	討論橋牌為何和數學有關，並介紹遊戲規則
	第十八週	橋牌大家樂	進行分組比賽，訓練分析思考、邏輯推理、排列組合的能力
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、觀察分組討論及學習單(30%) 二、分組討論成果報告(40%) 三、分組競賽(20%)。 四、學習態度(10%)		
對應學群：	數理化、資訊、財經、藝術、大眾傳播、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味數學	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	移動力(表達、行動) 品格力(自制與管理) 思辨力(創意思考) 關懷力(領導關懷)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	九個三角形	利用幾何線條及圖形判別，找出最多的三角形
	第二週	白人黑人過河	訓練分析推理能力，培養縝密思考，完成任務
	第三週	幾何圖形變化	透過幾何圖形的變化，排列出兩個大正三角形
	第四週	容量轉移	利用分組操作三種容器，思考如何互相轉移達成指定結果
	第五週	九宮格	結合排列組合及歸納分析能力，完成正確數字所在位置
	第六週	國王殺囚犯	出利用因數倍數原理，推算最終結果
	第七週	排列組合比大小	利用撲克牌比大小的遊戲，訓練分析思考、邏輯推理、排列組合的能力
	第八週	排列組合比大小	透過分組競賽方式，增加學生組內討論，組間競賽刺激學習動機
	第九週	10 點半	利用撲克牌 10 點半的遊戲，讓學生思考各種排列，所呈現的機率大小
	第十週	猜猜大獎在那	透過情境遊戲方式，計算與解決機率問題
	第十一週	AABB 猜猜樂	利用猜數字遊戲，訓練邏輯分析能力並找出最快速猜出數字的方法
	第十二週	AABB 猜猜樂	利用分組比賽，進行猜數字遊戲，透過活動，強化學生分析及思考能力。
	第十三週	機率與博弈介紹	介紹各種常見的休閒器具，抑或它用來博弈上，分析它與機率排列組合的相關
	第十四週	莊家還是閒家好	利用骰子、21 點等例子，說明相關勝負機率，訓練學生思考計算機率能力
	第十五週	德州撲克	利用德州撲克遊戲，介紹各種牌型的機率
	第十六週	德州撲克	實地進行分組遊戲，藉由情境實際體驗遊戲，增加學習上興趣
	第十七週	橋牌大家樂	討論橋牌為何和數學有關，並介紹遊戲規則
	第十八週	橋牌大家樂	進行分組比賽，訓練分析思考、邏輯推理、排列組合的能力

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、觀察分組討論及學習單(30%) 二、分組討論成果報告(40%) 三、分組競賽(20%)。 四、學習態度(10%)		
對應學群：	數理化、資訊、財經、藝術、大眾傳播、工程		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 簡報表達力，從 zero 到 hero！		
	英文名稱： From Zero To Hero –Presentation and power point		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 掌握聲調、語調來提升簡報口語的表達技巧。 2. 學習簡報整體規劃與製作，以有效呈現清楚易懂的簡報內容。 3. 運用圖畫等素材來強化簡報解說。 4. 有效運用簡報製作與口語表達技巧展現報告的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概說	課程介紹、分組、示範觀摩
	第二週	內容重點呈現技巧	閱讀或影片觀賞分析、訊息提取及內容重點呈現訓練
	第三週	內容重點呈現技巧	閱讀或影片觀賞分析、訊息提取及內容重點呈現訓練
	第四週	表達內容的設計及技巧運用	(實務演練) 善用譬喻、舉例等方式說個動人的好故事
	第五週	表達內容的設計及技巧運用	(實務演練) 善用譬喻、舉例等方式說個動人的好故事
	第六週	表達內容的設計及技巧運用	課堂作業練習題-故事分享(個人)

	第七週	口語表達訓練	聲調、表情及肢體動作的運用-自我介紹、講述故事或介紹事物(3分鐘)
	第八週	口語表達訓練	聲調、表情及肢體動作的運用-各種訊息的讀取及表達(實務演練)
	第九週	口語表達訓練	聲調、表情及肢體動作的運用-各種訊息的讀取及表達(實務演練)
	第十週	簡報製作說明	整體規劃、設計原則、製作要領、比重分配等
	第十一週	簡報製作說明	簡報製作範例參考
	第十二週	分組實作	決定題目，構思、蒐集資料與演練
	第十三週	分組實作	決定題目，構思、蒐集資料與演練
	第十四週	分組報告	學習成果發表 I
	第十五週	分組報告	學習成果發表 II
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
1. 學習態度、出席率佔 20% 2. 課堂作業(提問與討論記錄)或學習單 35% 3. 分組報告主題成果佔 25% 4. 期末個人心得 20%(形式不拘，文字、影音、圖片等，任一種可表現出自己的想法即可)			
對應學群：			
資訊，藝術，大眾傳播，文史哲，			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝數摺學	
	英文名稱：Mathematics and Art：Origami	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	

學生圖像：			
學習目標：	近年來國外許多知名大學裡有不少學者開始研究摺紙，並廣泛地將它應用在天文、醫學、生物科技、工程學、時裝設計等不同的領域。「藝術摺學」課程內容配合高中課程的數學知識點進行規劃，在完成摺紙作品後，老師針對相關數學知識對學生進行提問，讓學生分組討論及分享報告。透過摺紙活動，讓學生從動手操作中體驗數學的學習樂趣與幾何之美。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	魔幻六邊形	可作為魔術道具瞬間在兩掌間壓平，從三維空間變成二維空間，亦可聯繫正八面體和兩面角
	第二週	魔幻六邊形	製作魔幻六邊形
	第三週	魔幻六邊形	各組分享作品及問題討論
	第四週	紙編菱形十二面體	透過一般 A4 尺寸的美術用紙完成可填充空間的紙編作品，進一步討論其頂點坐標化與體積的關係
	第五週	紙編菱形十二面體	製作紙邊菱形十二面體
	第六週	紙編菱形十二面體	各組分享作品及問題討論
	第七週	艾雪多面體	了解正立方體與菱形十二面體及艾雪多面體的演化過程，亦可作為益智的組木玩具
	第八週	艾雪多面體	製作艾雪多面體
	第九週	艾雪多面體	各組分享作品及問題討論
	第十週	蜂巢柱	從製作蜂巢柱模型中，了解大自然裡天才建築師蜜蜂的數學天賦
	第十一週	蜂巢柱	製作蜂巢柱
	第十二週	蜂巢柱	各組分享作品及問題討論
	第十三週	半立方體	探討正立方體的截面，並透過摺紙的活動了解截面形成的位置，可製作成簡易翻轉方塊的玩具
	第十四週	半立方體	製作半立方體
	第十五週	半立方體	各組分享作品及問題討論
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課表現—20%		

	2. 課程單元的作品產出—30%
	3. 各組問題討論及報告—30%
	4. 期末宣導活動—20%
對應學群：	數理化，建築設計，藝術，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 權心權義		
	英文名稱： Rights and Justice		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 運用公民知識解釋相關社會現象。 2. 反思並評論相關公民知識。 3. 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 4. 珍視並願意維護重要的公民價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程大綱簡介與學生自我介紹訪談練習
	第二週	人權寶果	人權寶果問答遊戲與人權基本問題討論
	第三週	司法人權	模擬參審員：童話法庭
	第四週	司法人權	模擬參審員：童話法庭
	第五週	司法人權	從邱和順案談台灣冤案與司法改革
	第六週	司法人權	從邱和順案談台灣冤案與司法改革
	第七週	轉型正義	《返校》的時代背景——戒嚴時期的血與淚
	第八週	轉型正義	《返校》的時代背景——戒嚴時期的血與淚
	第九週	轉型正義	轉型正義的基本概念與實行
	第十週	轉型正義	從南非與德國案例看台灣的轉型正義
	第十一週	族群權利	原住民族人權與轉型正義
	第十二週	族群權利	原住民族人權與轉型正義

	第十三週	族群權利	原住民族人權與轉型正義
	第十四週	族群權利	認識多元性別
	第十五週	族群權利	認識多元性別
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時表現 2. 課程學習單 3. 分組討論 4. 期末個人心得		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：素養導向英文時事專題		
	英文名稱：Current Events in English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠針對國際時事新聞進行案例分析討論 2. 能夠以邏輯思考配合小組討論，進行素養訓練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保新聞: Australia bushfires	1. 介紹澳洲野火的報導 2. 小組討論相關新聞報導產生的影響
	第二週	環保新聞: Australia bushfires	1. 小組討論各種引發野火的原因 2. 以時間和地區分別列出受影響的範圍和物種
	第三週	政治新聞: Taiwan Presidential Election	1. 介紹台灣總統大選的報導 2. 小組討論相關新聞報導產生的影響

第四週	政治新聞: Taiwan Presidential Election	1. 小組討論台灣總統大選在國內和國外新聞報導的差異 2. 討論總統大選相關圖表的呈現方式
第五週	醫藥新聞 How virtue reality tumours could help cure cancer	1. 介紹虛擬實境應用在治療腫瘤的報導 2. 小組討論科技和醫藥的進步
第六週	醫藥新聞 How virtue reality tumours could help cure cancer	1. 小組討論科技如何改變醫學的案例 2. 小組討論醫學如何改變科技的案例
第七週	社會新聞 Me too movement	1. 介紹 Metoo 運動的報導 2. 小組討論 Metoo 運動產生的影響
第八週	社會新聞 Me too movement	1. 小組討論 Metoo 和性別議題差異 2. 小組討論東西方社會對性騷擾的認知
第九週	科技新聞: Toyota AI Smart City	1. 介紹人工智慧科技的報導 2. 小組討論人工智慧科技的影響
第十週	科技新聞: Toyota AI Smart City	1. 小組討論人工智慧科技的應用範圍 2. 小組列出人工智慧具體例子和爭議
第十一週	國際新聞: Royal Privacy	1. 介紹英國和日本皇室的報導 2. 小組討論相關新聞報導差異
第十二週	國際新聞: Royal Privacy	1. 小組列出皇室新聞的媒體共同關注焦點 2. 小組列出東西方皇室的文化差異
第十三週	影片專題討論: 寄生上流	1. 討論韓國貧窮階級的呈現 2. 討論人性與選擇
第十四週	影片專題討論: 寄生上流	1. 小組整理相關新聞報導剪報 2. 討論西方媒體對韓國電影文化的看法
第十五週	期末小組報告	進行各組主題報告
第十六週	期末小組報告	進行各組主題報告
第十七週	期末小組報告	進行各組主題報告
第十八週	期末考	繳交各組報告和個人文字心得

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	高三上下學期彈性學習 “素養導向英文時事專題” 開 3 個班 “素養導向寫作” 開 3 個班 “應用數學” 開 2 個班 供學生選修全學期課程，兩個學期可選修兩種課程		
名稱：	中文名稱：素養導向英文時事專題		
	英文名稱：Current Events in English		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能夠針對國際時事新聞進行案例分析討論 2. 能夠以邏輯思考配合小組討論，進行素養訓練。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環保新聞: Australia bushfires	1. 介紹澳洲野火的報導 2. 小組討論相關新聞報導產生的影響
	第二週	環保新聞: Australia bushfires	1. 小組討論各種引發野火的原因 2. 以時間和地區分別列出受影響的範圍和物種
	第三週	政治新聞: Taiwan Presidential Election	1. 介紹台灣總統大選的報導 2. 小組討論相關新聞報導產生的影響
	第四週	政治新聞: Taiwan Presidential Election	1. 小組討論台灣總統大選在國內和國外新聞報導的差異 2. 討論總統大選相關圖表的呈現方式
	第五週	醫藥新聞 How virture reality tumours could help cure cancer	1. 介紹虛擬實境應用在治療腫瘤的報導 2. 小組討論科技和醫藥的進步
	第六週	醫藥新聞 How virture reality tumours could help cure cancer	1. 小組討論科技如何改變醫學的案例 2. 小組討論醫學如何改變科技的案例
	第七週	社會新聞 Me too movement	1. 介紹 Metoo 運動的報導 2. 小組討論 Metoo 運動產生的影響
	第八週	社會新聞 Me too movement	1. 小組討論 Metoo 和性別議題差異 2. 小組討論東西方社會對性騷擾的認

			知
第九週	科技新聞: Toyota AI Smart City		1. 介紹人工智慧科技的報導 2. 小組討論人工智慧科技的影響
第十週	科技新聞: Toyota AI Smart City		1. 小組討論人工智慧科技的應用範圍 2. 小組列出人工智慧具體例子和爭議
第十一週	國際新聞: Royal Privacy		1. 介紹英國和日本皇室的報導 2. 小組討論相關新聞報導差異
第十二週	國際新聞: Royal Privacy		1. 小組列出皇室新聞的媒體共同關注焦點 2. 小組列出東西方皇室的文化差異
第十三週	影片專題討論: 寄生上流		1. 討論韓國貧窮階級的呈現 2. 討論人性與選擇
第十四週	影片專題討論: 寄生上流		1. 小組整理相關新聞報導剪報 2. 討論西方媒體對韓國電影文化的看法
第十五週	期末小組報告		進行各組主題報告
第十六週	期末小組報告		進行各組主題報告
第十七週	期末小組報告		進行各組主題報告
第十八週	期末考		繳交各組報告和個人文字心得
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註:	高三上下學期彈性學習 “素養導向英文時事專題” 開 3 個班 “素養導向寫作” 開 3 個班 “應用數學” 開 2 個班 供學生選修全學期課程，兩個學期可選修兩種課程		
名稱:	中文名稱: 素養導向寫作		
	英文名稱: Writing		
授課年段:	三上		
內容屬性:	補強性		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	1. 加強思辨 2. 表達+行動		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活體悟	1. 旅行文學 2. 飲食起居 3. 人文景觀
	第二週	生活體悟	1. P P T報告 2. 影片觀賞 3. 寫作練習
	第三週	文化藝術	1. 史地探究 2. 建築美學 3. 文藝評論
	第四週	文化藝術	1. P P T報告 2. 影片觀賞 3. 走讀
	第五週	經典探究	1. 文學選讀 2. 國學常識 3. 文化思想
	第六週	經典探究	小書創作
	第七週	傳媒行銷	1. 多元媒體 2. 語文表達 3. 傳播應用
	第八週	傳媒行銷	1. 議題討論 2. 新聞辨識
	第九週	時代脈動	1. 社會現象 2. 網路倫理 3. 教育體制
	第十週	時代脈動	辯論賽
	第十一週	公民議題	1. 國際時事 2. 性別平等 3. 人權法治
	第十二週	公民議題	1. 議題報產出 2. 我和我的冠軍女兒欣賞
	第十三週	生命教育	1. 人生課題 2. 道德實踐

			3. 生命哲學
	第十四週	生命教育	1. 社福機構參訪 2. 長輩故事專訪 3. 情意書寫
	第十五週	醫療公衛	1. 醫護現場 2. 疾病醫學 3. 人體奧秘
	第十六週	醫療公衛	懶人包製作
	第十七週	科普自然	1. 科學新知 2. 自然生態 3. 環境永續
	第十八週	科普自然	1. 專題製作 2. 知性寫作
	第十九週	非連續文本	1. 假新聞 2. 大數據 3. 思考帽 4. 桌遊規則 5. O O 效應
	第二十週	非連續文本	活動探索
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 素養導向寫作		
	英文名稱： Writing		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強思辨 2. 表達＋行動		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活體悟	1. 旅行文學 2. 飲食起居 3. 人文景觀

第二週	生活體悟	1. P P T報告 2. 影片觀賞 3. 寫作練習
第三週	文化藝術	1. 史地探究 2. 建築美學 3. 文藝評論
第四週	文化藝術	1. P P T報告 2. 影片觀賞 3. 走讀
第五週	經典探究	1. 文學選讀 2. 國學常識 3. 文化思想
第六週	經典探究	小書創作
第七週	傳媒行銷	1. 多元媒體 2. 語文表達 3. 傳播應用
第八週	傳媒行銷	1. 議題討論 2. 新聞辨識
第九週	時代脈動	1. 社會現象 2. 網路倫理 3. 教育體制
第十週	時代脈動	辯論賽
第十一週	公民議題	1. 國際時事 2. 性別平等 3. 人權法治
第十二週	公民議題	1. 議題報產出 2. 我和我的冠軍女兒欣賞
第十三週	生命教育	1. 人生課題 2. 道德實踐 3. 生命哲學
第十四週	生命教育	1. 社福機構參訪 2. 長輩故事專訪

			3. 情意書寫
	第十五週	醫療公衛	1. 醫護現場 2. 疾病醫學 3. 人體奧秘
	第十六週	醫療公衛	懶人包製作
	第十七週	科普自然	1. 科學新知 2. 自然生態 3. 環境永續
	第十八週	科普自然	1. 專題製作 2. 知性寫作
	第十九週	非連續文本	1. 假新聞 2. 大數據 3. 思考帽 4. 桌遊規則 5. O O 效應
	第二十週	非連續文本	活動探索
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 應用數學		
	英文名稱： Applied Mathematics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過語文與數學的共同性，認識數字的模式，並進行分析推理。 2. 透過數學理解自然界與生活中的模式。 3. 認識數學與各門學理科的關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	黃金比例與設計	觀察與搜集自然界中的黃金比例、認識費氏數列與黃金比例的關係
	第二週	黃金比例與設計	黃金比例與美的構圖、如何利用黃金比例設計圖形
	第三週	生活中的賽局理論	認識生活中的賽局事件

	第四週	生活中的賽局理論	零和賽局與非零和賽局-遊戲的兩難
	第五週	數學與規模	規模比例大小，如何影響生物與城市？
	第六週	數學與規模	利用縮放公式建構模形
	第七週	連分數的認識與應用	認識連分數、由連分數的觀念重新認識有理數與無理數
	第八週	連分數的認識與應用	連分數的應用
	第九週	細說 Δ	認識物理上的變化率
	第十週	細說 Δ	探討微分與變化率的關係
	第十一週	何謂 5G？	大單位的探討與進位制
	第十二週	何謂 5G？	大單位的探討與進位制
	第十三週	迴文數與藏頭詩	由語文中的迴文修辭來認識迴文數，藉由簡單的計算與觀察數列的規性律性來建構迴文數的數列。
	第十四週	迴文數與藏頭詩	利用巴斯卡三角形以建構迴文數數列；認識二項式定理
	第十五週	遞迴數列與 for 迴圈	認識各種型式的遞迴數列(等差、等比數列及其他)
	第十六週	遞迴數列與 for 迴圈	認識程式語言與 for 迴圈
	第十七週	一元三次方程式的公式解	利用公式求解一元三次方程式
	第十八週	一元三次方程式的公式解	利用公式求解一元三次方程式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：應用數學		
	英文名稱：Applied Mathematics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過語文與數學的共同性，認識數字的模式，並進行分析推理。 2. 透過數學理解自然界與生活中的模式。 3. 認識數學與各門學理科的關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	黃金比例與設計	觀察與搜集自然界中的黃金比例、認識費氏數列與黃金比例的關係

	第二週	黃金比例與設計	黃金比例與美的構圖、如何利用黃金比例設計圖形
	第三週	生活中的賽局理論	認識生活中的賽局事件
	第四週	生活中的賽局理論	零和賽局與非零和賽局-遊戲的兩難
	第五週	數學與規模	規模比例大小，如何影響生物與城市？
	第六週	數學與規模	利用縮放公式建構模型
	第七週	連分數的認識與應用	認識連分數、由連分數的觀念重新認識有理數與無理數
	第八週	連分數的認識與應用	連分數的應用
	第九週	細說 Δ	認識物理上的變化率
	第十週	細說 Δ	探討微分與變化率的關係
	第十一週	何謂 5G？	大單位的探討與進位制
	第十二週	何謂 5G？	大單位的探討與進位制
	第十三週	迴文數與藏頭詩	由語文中的迴文修辭來認識迴文數，藉由簡單的計算與觀察數列的規性律性來建構迴文數的數列。
	第十四週	迴文數與藏頭詩	利用巴斯卡三角形以建構迴文數數列；認識二項式定理
	第十五週	遞迴數列與 for 迴圈	認識各種型式的遞迴數列(等差、等比數列及其他)
	第十六週	遞迴數列與 for 迴圈	認識程式語言與 for 迴圈
	第十七週	一元三次方程式的公式解	利用公式求解一元三次方程式
	第十八週	一元三次方程式的公式解	利用公式求解一元三次方程式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

無

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6
學生自治活動時數	6	6	6	6	6	6
社團活動時數	16	16	16	16	16	16
班級活動時數	8	8	8	8	8	8

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

瀛海高級中學學生自主學習實施規範

一、依據：教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

三、原則：

1. 學校由教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任組成「自主學習計畫審查委員會」。
2. 學生進行自主學習需在前一學期結束前向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後送「自主學習計畫審查委員會」進行審查，審查通過後於新學期開始實施。
3. 學生自主學習可以安排實作實驗、閱讀心得報告、專題製作、實察體驗或其他學習活動。
 - (1) 實作實驗：進行自然科學領域之實作實驗、科技或其他領域之實作，培養核心素養。
 - (2) 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。
 - (3) 專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
 - (4) 實察體驗：申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。
 - (5) 其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
4. 同一教師指導多位學生進行自主學習時，項目應相同。
5. 學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須在計

畫中敘明實察之地點及週次。

6. 實作實驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。
7. 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習的安全方可通過審查。

四、輔導管理

1. 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

- (1) 自主學習計畫以學期為單位申請。
- (2) 高一、高二於上學期指定時間內提出自主學習計畫申請，審查通過後得於下學期進行自主學習活動。
- (3) 學生自主學習計畫審查需於開學前完成，並公布結果、實施。
- (4) 學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。

2. 學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

- (1) 協助學生自主學習計畫審查。
- (2) 負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習記錄與了解進度。
- (3) 協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。
- (4) 指導教師可提供學生諮詢。
- (5) 指導教師指導學生鐘點費以指導學生人數比例支給。

3. 未成班之自主學習，在校園內者由相關單位負責學生的出缺席，校園外之自主學習則需取得家長同意書並與學生前往自主學習之單位取得學生出缺席之紀錄。

4. 自主學習場地由相關單位安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

5. 學生自主學習成果得於導師、指導教師或學生輔導諮詢小組協助下，列入學生學習歷程檔案。
6. 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

高級中學學生自主學習計畫

班級		座號		姓名	
學習主題					
學習內容					
學習進度	第一週				
	第二週				
	第三週				
	第四週				
	第五週				
	第六週				
	第七週				
	第八週				
	第九週				
	第十週				
	第十一週				
	第十二週				
	第十三週				

	第十四週	
	第十五週	
	第十六週	
	第十七週	
	第十八週	
	第十九週	
	第二十週	
設備需求		
學習地點		
預期成果		

申請人：_____（簽名） 指導老師：_____（簽名）
 家 長：_____（簽名）

指導老師建議(無則免填)	家長建議(無則免填)

中 華 民 國 年 月 日

二、彈性學習時間規劃表

[illegible]

充實/增廣	英文充實	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	英文補強	2	1	9	2	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	化學補強	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	國文補強	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	地理補強	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	小論文實作							8	2	9									
補強性	歷史補強	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	數學補強	2	1	9	2	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
補強性	物理補強	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
名人講座	演講、討論、分享	6	6	6	6			24	學生吸取名人的成功經驗
社會人文週	展覽、競賽、議題討論	5		5		5		15	培養學生人文關懷的素養
愛校護校志工服務	美化校園	10	10	10	10	6	6	52	培養服務精神
日本姊妹校互訪活動	國際教育旅行		8		8			16	增進學生國際視野
自然週	展覽、競賽、議題討論		5		5		5	15	培養學生對自然科學的興趣
台江青春夜行	實地考查		8		8			16	培養學生環保意識
藝術轉角藝術展演	展演	8		8			10	26	提升藝術涵養
N人N+1 腳班級競速比賽	競賽		2		2			4	培養團隊合作的精神
社團成果發表	海報展演	4	4	4	4			16	培養團隊合作的經驗與實作的能力
母親節聖誕節感恩音樂會	展演		2		2			4	學生對母親表達感恩
親師座談	家長說明會及	4		4		4		12	增進親師間的了解與提升學習

	親師互動								效果
--	------	--	--	--	--	--	--	--	----

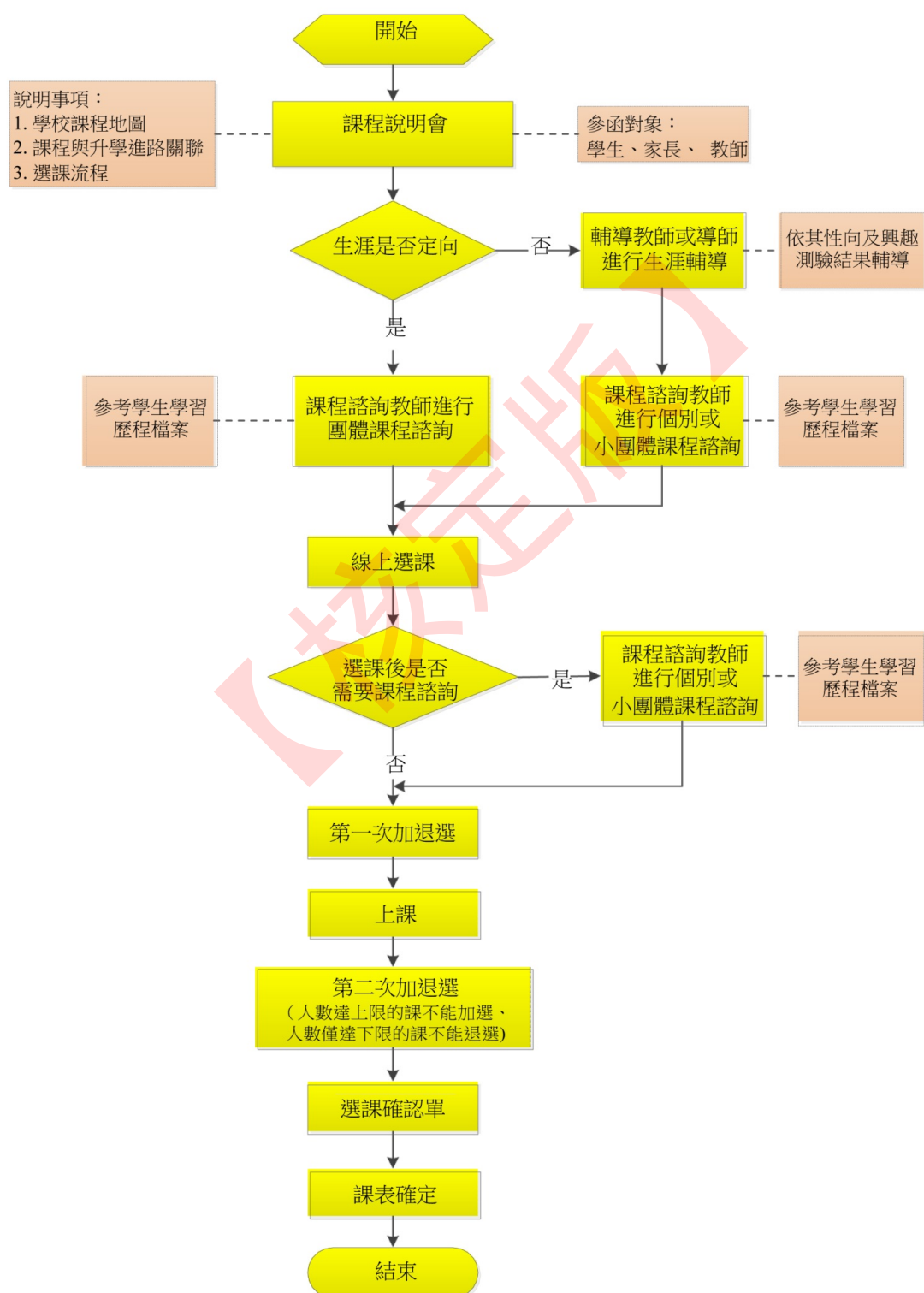
【核定版】

拾壹、選課規劃與輔導

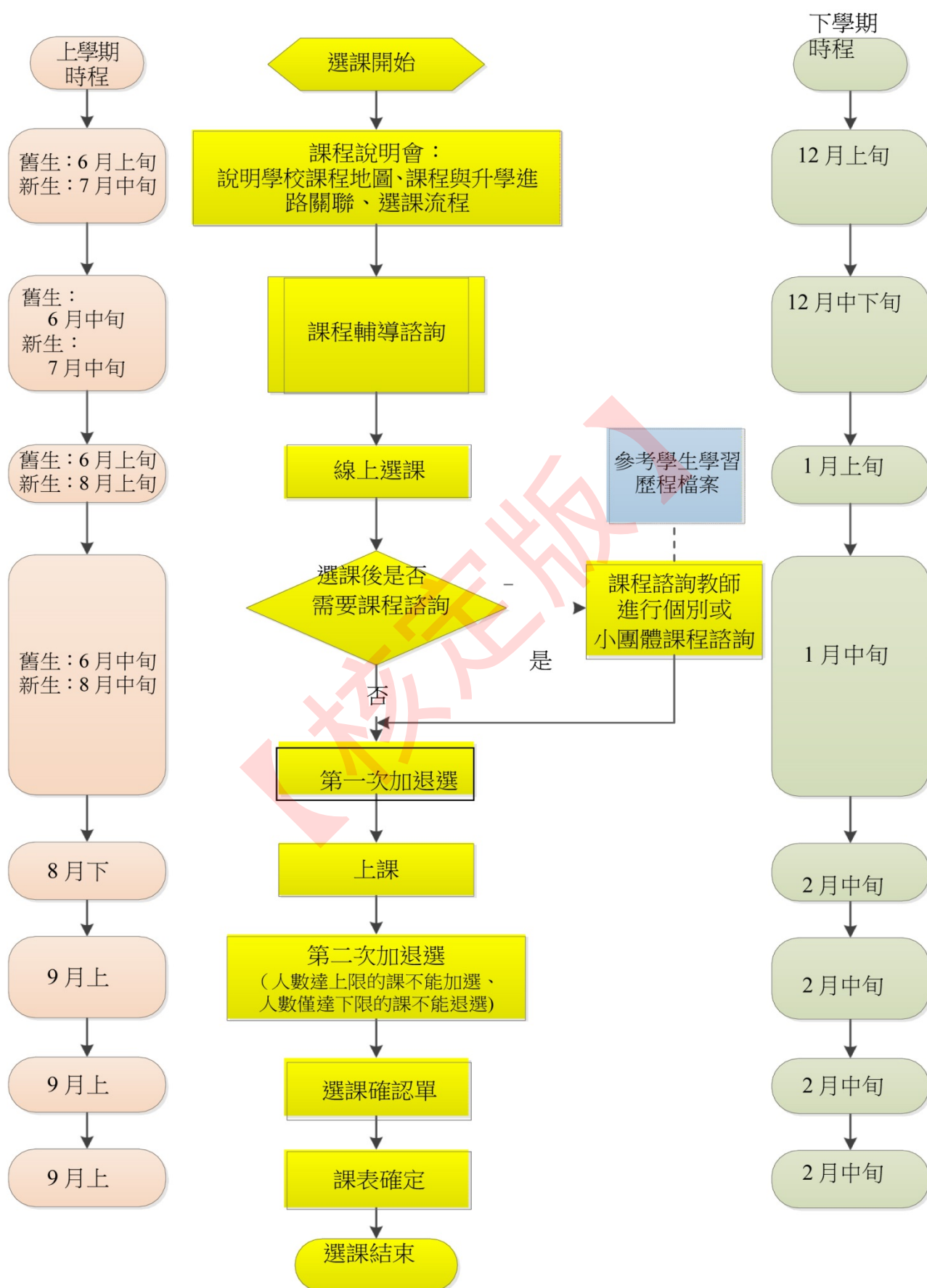
一、選課流程規劃

(一) 流程圖

課程輔導諮詢實施原則流程圖



選課流程與時程



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/07	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/15	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/06/14 第二學期： 108/12/27	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/10/02	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://net.yhsh.tn.edu.tw/~academic/108course/file/c08.pdf>

(二)生涯探索：

- 一、高一進行生涯規劃課程一學分。
- 二、輔導處辦理大專院校與警、軍事院校升學相關講座及各大學院校科系介紹。
- 三、邀請傑出校友返校座談及分享生涯規劃歷程。

(三)興趣量表：

輔導處實施興趣量表，測驗結果解釋，協助學生進行選課選組輔導。導師應依據學生各項性向、興趣、學科能力，本於最佳利益原則與家長進行溝通協助學生做適性選組，並視學生選組困難程度轉介至輔導處做個別晤談。

施行目的：

- 1、使學生能充分自我了解、適性學習發展，增進其學習興趣。
- 2、協助學生選擇適合類組，激發學習潛能，以利生涯規劃及發展。

(四)課程諮詢教師：

國文科王怡菁老師

英文科余尚臻老師
數學科楊詠晴老師
社會科曾士林老師
自然科林郁潔老師
藝能科岳彩萱老師

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

【核定版】